

LOE
IKASKETA PLANA
(EUEra egokitua)



2010-2011 IKASTURTEA



INTERPRETAZIOA: AKORDEOIA.....	3
INTERPRETAZIOA: HARPA	4
INTERPRETAZIOA: KANTUA	5
INTERPRETAZIOA: KLARINETEA.....	6
KONPOSIZIOA.....	7
INTERPRETAZIOA: KONTRABAXUA.....	8
ZUZENDARITZA	9
INTERPRETAZIOA: FAGOTA	10
INTERPRETAZIOA: XIRULA	11
INTERPRETAZIOA: GITARRA.....	12
INTERPRETAZIOA: JAZZA – BAXU ELEKTRIKOA.....	13
INTERPRETAZIOA: JAZZA - BATERIA	14
INTERPRETAZIOA: JAZZA - KANTUA	15
INTERPRETAZIOA: JAZZA - KONTRABAXUA	16
INTERPRETAZIOA: JAZZA - GITARRA.....	17
INTERPRETAZIOA: JAZZA - PIANOA	18
INTERPRETAZIOA: JAZZA - SAXOFOIA	19
INTERPRETAZIOA: JAZZA - TRONBOIA.....	20
INTERPRETAZIOA: JAZZA - TRONPETA.....	21
INTERPRETAZIOA: OBOEA	22
INTERPRETAZIOA: ORGANOA.....	23
PEDAGOGIA.....	24
INTERPRETAZIOA: PERKUSIOA	25
INTERPRETAZIOA: PIANOA.....	26
INTERPRETAZIOA: SAXOFOIA	27
INTERPRETAZIOA: TRONBOIA	28
INTERPRETAZIOA: TRONPA.....	29
INTERPRETAZIOA: TRONPETA	30
INTERPRETAZIOA: TUBA.....	31
INTERPRETAZIOA: TXISTUA	32
INTERPRETAZIOA: BIOLA	33
INTERPRETAZIOA: BIOLINA.....	34
INTERPRETAZIOA: BIOLONTXELOA	35



INTERPRETAZIOA: AKORDEOIA												
JAKINTZAGAI MOTA	JAKINTZAGAIK	1.a		2.a		3.a		4.a		ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	RATIOA	ECTSak, GUZTIRA
		IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak			
OINARRIZKO PRESTAKUNTZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Historia de la música, I	4	Historia de la música, II	4					2	1:15	8
						Filosofía y estética musical	4			2	1:15	4
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Educación auditiva, I	2	Educación auditiva, II	2					1'5	1:8	4
		Armonía y contrapunto, I	5	Armonía y contrapunto, II	5					2	1:8	10
		Análisis, I	4	Análisis, II	4					2	1:12	8
						Análisis e interpretación de la música contemporánea	4			2	1:12	4
				Acústica y organología	4			2	1:12	4		
ESPEZIALITATERA KO NAHITAEZKOAK	Instrumentua	Instrumento principal (Acordeón), I	20	Instrumento principal (Acordeón), II	20	Instrumento principal (Acordeón), III	20	Instrumento principal (Acordeón), IV	22	1'5	1:1	82
	Instrumentu-prestakuntza osagarria			Repentización (Acordeón), I	3	Repentización (Acordeón), II	3			1	1:2	6
						Improvisación y acompañamiento, I	3	Improvisación y acompañamiento, II	3	0'5/ikasle	2-3 ikasleko taldeetan	6
			Análisis del repertorio (Acordeón), I	3	Análisis del repertorio (Acordeón), II	3				1'5	Kolektiboa mailaka	6
			Fundamentos de mecánica y mantenimiento (Acordeón)	2						1'5	Kolektiboa	2
						Sistemas MIDI y amplificaciones para acordeón	3			2 (sei hilabetean)	Kolektiboa	3
			Instrumento complementario, I	4	Instrumento complementario, II	4				1	1:1	8
					Transcripción (Acordeón), I	4	Transcripción (Acordeón), II	4	1'5	Kolektiboa mailaka	8	
	Gorputz-teknikak	Técnicas corporales	2						1'5	1:8	2	
	Musika-teknologia	Tecnologías para la vida profesional : informática	1							1,5 (sei hilabetean)	1:8	1
		Tecnologías para la vida profesional: grabación y proceso de audio	1							1,5 (sei hilabetean)	1:8	1
	Talde-musika			Música de cámara, I	5	Música de cámara, II	5	Música de cámara, III	5	1'5		15
			Conjunto de acordeones, I	5	Conjunto de acordeones, II	5				1'5	Kolektiboa (1.a + 2.a)	10
			Coro, I	2	Coro, II	2				1'5	1:40	4
	Didaktika							Fundamentos de didáctica (Acordeón)	5	2	Kolektiboa	5
METODOLOGIA ETA IKERKETA						Introducción al TFG	2			2 (2. sei hilekoa)	1:8	2
								TFG	6	10 h/ikasturte	1:1	6

NAHITAEZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	55	57	52	45	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	209
	ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	19	17	14	7 + TFG		
HAUTAZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	5	3	8	15	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	31



INTERPRETAZIOA: HARPA												
JAKINTZAGAI MOTA	JAKINTZAGAI A K	1.aº		2.a		3.a		4.a		ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	RATIOA	ECTSak, GUZTIRA
		IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak			
OINARRIZKO PRESTAKUNTZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Historia de la música, I	4	Historia de la música, II	4	Filosofía y estética musical	4			2	1:15	8
										2	1:15	4
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Educación auditiva, I	2	Educación auditiva, II	2					1'5	1:8	4
		Armonía y contrapunto, I	5	Armonía y contrapunto, II	5					2	1:8	10
		Análisis, I	4	Análisis, II	4					2	1:12	8
						Análisis e interpretación de la música contemporánea	4			2	1:12	4
						Acústica y organología	4		2	1:12	4	
ESPEZIALITATERA KO NAHITAEZKOAK	Instrumentua	Instrumento principal (Arpa), I	20	Instrumento principal (Arpa), II	20	Instrumento principal (Arpa), III	20	Instrumento principal (Arpa), IV	22	1'5	1:1	82
	Instrumentu-prestakuntza osagarria	Repertorio orquestal (Arpa), I	2	Repertorio orquestal (Arpa), II	2	Repertorio orquestal (Arpa), III	3	Repertorio orquestal, IV	3	1 (1.a / 2.a) 1'5 (3.a / 4.a)	Kolektiboa mailaka	10
						Repertorio con pianista (Arpa), I	2	Repertorio con pianista (Arpa), II	2	1	1:1	4
		Análisis del repertorio (Arpa), I	3	Análisis del repertorio (Arpa), II	3					1'5	Kolektiboa mailaka	6
		Repentización (Arpa), I	3	Repentización (Arpa), II	3					1	1:2	6
						Interpretación histórica de la música antigua	3			1'5	1:8	3
		Fundamentos de mecánica y mantenimiento (Arpa), I	1	Fundamentos de mecánica y mantenimiento (Arpa), II	1					15 h / ikasturte	Kolektiboa mailaka	2
		Bajo continuo (Arpa), I	3	Bajo continuo (Arpa), III	3					1	1:2	6
					Transcripción, I	4	Transcripción, II	4	1'5	Kolektiboa mailaka	8	
	Gorputz-teknikak	Técnicas corporales	2							1'5	1:8	2
	Musika-teknologia	Tecnologías para la vida profesional : informática	1							1,5 (sei hilabetean)	1:8	1
		Tecnologías para la vida profesional: grabación y proceso de audio	1							1,5 (sei hilabetean)	1:8	1
	Talde-musika			Música de cámara, I	5	Música de cámara, II	5	Música de cámara, III	5	1'5		15
Orquesta, I		5	Orquesta, II	5	Orquesta, III	5	Orquesta, IV	5	Jarduera trinkoak	Kolektiboa	20	
Didaktika							Fundamentos de didáctica (Arpa)	5	2	Kolektiboa	5	
METODOLOGIA ETA IKERKETA					Introducción al TFG	2			2 (2. sei hilekoa)	1:8	2	
							TFG	6	10 h/ikasturte	1:1	6	

NAHITAEZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	56	57	56	52	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	221
	ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	18 + trinkoak	15 + trinkoak	15o 30m + trinkoak	9 + trinkoak + TFG		
HAUTAZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	4	3	4	8	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	19



INTERPRETAZIOA: KANTUA													
JAKINTZAGAI MOTA	JAKINTZAGAIK	1.a		2.a		3.a		4.a		ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	RATIOA	ECTSak, GUZTIRA	
		IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak				
OINARRIZKO PRESTAKUNTZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Historia de la música, I	4	Historia de la música, II	4					2	1:15	8	
						Filosofía y estética musical	4			2	1:15	4	
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Educación auditiva, I	2	Educación auditiva, II	2					1'5	1:8	4	
		Armonía y contrapunto, I	5	Armonía y contrapunto, II	5					2	1:8	10	
		Análisis, I	4	Análisis, II	4					2	1:12	8	
						Análisis e interpretación de la música contemporánea	4			2	1:12	4	
				Acústica y organología	4			2	1:12	4			
ESPEZIALITATERA KO NAHITAEZKOAK	Instrumentua/Ahotsa	Canto, I	20	Canto, II	20	Canto, III	20	Canto, IV	22	1 h + 0'5 piano-jolearekin	1:1	82	
	Instrumentu / ahots talde osagarria	Repertorio con pianista (Canto), I	2	Repertorio con pianista (Canto), II	2	Repertorio con pianista (Canto), III	2	Repertorio con pianista (Canto), IV	2	1h + 0'5 kantuko irakaslearekin	1:1	8	
		Piano complementario, I	4	Piano complementario, II	4					1	1:1	8	
		Fonética para cantantes: italiano, I	1	Fonética para cantantes: italiano, II	1	Fonética para cantantes: italiano, III	1	Fonética para cantantes: italiano, IV	1	0'5/ikasle	1:1	4	
		Fonética para cantantes: alemán, I	1	Fonética para cantantes: alemán, II	1	Fonética para cantantes: alemán, III	1	Fonética para cantantes: alemán, IV	1	0'5/ikasle	1:1	4	
		Fonética para cantantes: francés, I	1	Fonética para cantantes: francés, II	1	Fonética para cantantes: francés, III	1	Fonética para cantantes: francés, IV	1	0'5/ikasle	1:1	4	
		Fonética para cantantes: inglés, I	1	Fonética para cantantes: inglés, II	1	Fonética para cantantes: inglés, III	1	Fonética para cantantes: inglés, IV	1	0'5/ikasle	1:1	4	
						Repertorio vocal y estilístico, I	3	Repertorio vocal y estilístico, II	3	1	1:1	6	
					Repertorio en escena, I	3	Repertorio en escena, II	3	Repertorio en escena, III	3	1'5	Kolektiboa mailaka	12
					Repertorio en escena, IV	3							
	Gorputz-teknikak	Técnicas corporales	2							1'5	1:8	2	
	Musika-teknologia	Tecnologías para la vida profesional: informática	1								1,5 (sei hilabete)	1:8	1
		Tecnologías para la vida profesional: grabación y proceso de audio	1								1,5 (sei hilabete)	1:8	1
	Talde-musika	Música vocal de cámara, I	5	Música vocal de cámara, II	5						1'5	Kolektiboa mailaka	10
					Concertación, I	5	Concertación, II	5		1'5	Kolektiboa mailaka	10	
Didaktika							Fundamentos de didáctica (Canto)	5	2	Kolektiboa	5		
METODOLOGIA ETA IKERKETA					Introducción al TFG	2				2 (2. sei hilekoa)	1:8	2	
							TFG	6	10 h/ikasurte	1:1	6		

NAHITAEZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	57	53	51	50	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	211
	ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	19	16	15'5	10'5 + TFG		
HAUTAZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	3	7	9	10	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	29



INTERPRETAZIOA: KLARINETEA												
JAKINTZAGAI MOTA	JAKINTZAGAIA K	1.a		2.a		3.a		4.a		ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	RATIOA	ECTSak, GUZTIRA
		IRAKASGAIA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS			
OINARRIZKO PRESTAKUNTZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Historia de la música, I	4	Historia de la música, II	4					2	1:15	8
						Filosofía y estética musical	4			2	1:15	4
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Educación auditiva, I	2	Educación auditiva, II	2					1'5	1:8	4
		Armonía y contrapunto, I	5	Armonía y contrapunto, II	5					2	1:8	10
		Análisis, I	4	Análisis, II	4					2	1:12	8
						Análisis e interpretación de la música contemporánea	4			2	1:12	4
						Acústica y organología	4		2	1:12	4	
ESPEZIALITATERA KO NAHITAEZKOAK	Instrumentua	Instrumento principal (Clarinete), I	20	Instrumento principal (Clarinete), II	20	Instrumento principal (Clarinete), III	20	Instrumento principal (Clarinete), IV	22	1'5	1:1	82
	Instrumentu-prestakuntza osagarria	Repertorio con pianista (Clarinete), I	1	Repertorio con pianista (Clarinete), II	1	Repertorio con pianista (Clarinete), III	2	Repertorio con pianista (Clarinete), IV	3	45' - 1.a / 2.a / 1-3. / 4.	1:1	7
		Repertorio orkestral (Clarinete), I	2	Repertorio orkestral (Clarinete), II	2	Repertorio orkestral (Clarinete), III	3	Repertorio orkestral (Clarinete), IV	3	1 - 1.a / 2.a / 1'5 - 3.a / 4.a	Kolektiboa 1:3/4	10
		Instrumento afin: Clarinete bajo, I	1	Instrumento afin: Clarinete bajo, II	1	Instrumento afin: Clarinete bajo, III	1	Instrumento afin: Clarinete bajo, IV	1	10 h/ikasturte	Kolektiboa 1:4	4
		Análisis del repertorio (viento madera), I	3	Análisis del repertorio (viento madera), II	3					1'5	Kolektiboa mailaka (zurezko haize-instrumentu guztiak)	6
						Interpretación histórica de la música antigua	3			1'5	1:8	3
		Fundamentos de mecánica y mantenimiento (viento madera)	2							2 (sei hilabetean)	Kolektiboa (zurezko haize-instrumentu guztiak)	2
		Piano complementario, I	4	Piano complementario, II	4					1	1:1	8
	Gorputz-teknikak	Técnicas corporales	2							1'5	1:8	2
	Musika-teknologia	Tecnologías para la vida profesional : informática	1							1,5 (sei hilabetean)	1:8	1
		Tecnologías para la vida profesional: grabación y proceso de audio	1							1,5 (sei hilabetean)	1:8	1
	Talde-musika			Música de cámara, I	5	Música de cámara, II	5	Música de cámara, III	5	1'5		15
						Quinteto/conjunto de viento madera, I	6	Quinteto/conjunto de viento madera, II	6	2		12
Orquesta/ banda, I		5	Orquesta/ banda, II	5	Orquesta/ banda, III	5	Orquesta/ banda, IV	5	Jarduera trinkoak	Kolektiboa	20	
Didaktika							Fundamentos de didáctica (Clarinete)	5	2	Kolektiboa	5	
METODOLOGIA ETA IKERKETA					Introducción al TFG	2			2 (2. seihilekoa)	1:8	2	
							TFG	6	10 h/ikasturte	1:1	6	

NAHITAEZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	57	56	59	55	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	227
	ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	17o 15' + trinkoak	14. 45' + trinkoak	16 + trinkoak	9o 30' + trinkoak + TFG		
HAUTAZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	3	4	1	5	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	13



KONPOSIZIOA													
JAKINTZAGAI MOTA	JAKINTZAGAIK	1.aº		2.a		3.a		4.a		ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	RATIOA	ECTSak, GUZTIRA	
		IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak				
ONARRIZKO PRESTAKUNTZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Historia de la música, I	4	Historia de la música, II	4					2	1:15	8	
				Filosofía y estética musical, I	3	Filosofía y estética musical, II	3			1'5	1:15 (kolektiboa zuzendaritzarekin)	6	
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Educación auditiva, I	2	Educación auditiva, II	2					1'5	1:8	4	
		Teoría y análisis musical, I	3	Teoría y análisis musical, II	3	Teoría y análisis musical, III	3	Teoría y análisis musical, IV	3	1'5	1:12 (kolektiboa zuzendaritzarekin)	12	
					Acústica y organología	4			2	1:12	4		
ESPEZIALITATERA KO NAHITAEZKOAK	Konposizioa eta instrumentazioa	Técnicas de composición, I	10	Técnicas de composición, II	10	Técnicas de composición, III	10	Técnicas de composición, IV	10	2'5 - 1.a / 2.a 2 - 3.a / 4.a	1:4	40	
		Instrumentación y orquestación, I	6	Instrumentación y orquestación, II	6	Instrumentación y orquestación, III	6	Instrumentación y orquestación, IV	6	2 - 1.a / 2.a / 3.a 1'5 - 4.a	1:4	24	
	Berariazko prestakuntza teknikoak	Contrapunto para compositores, I	6	Contrapunto para compositores, II	6					2	1:4	12	
		Armonía para compositores, I	6	Armonía para compositores, II	6					2	1:4	12	
						Música y creación interdisciplinar, I	6	Música y creación interdisciplinar, II	6	1'5	1:4	12	
	Instrumentu-prestakuntza osagarria	Piano complementario	4							1	1:1	4	
				Instrumento complementario (cuerda sinfónica)	3					1	1:2	3	
						Instrumento complementario (viento o percusión)	3			1	1:2	3	
		Improvisación y acompañamiento, I	3	Improvisación y acompañamiento, II	3					0'5/ikasle	2-3 ikasleko taldeetan	6	
	Zuzendaritzaren teknika	Fundamentos de dirección, I	3	Fundamentos de dirección, II	3					1'5	1:4	6	
	Musika-teknologia	Tecnologías para la vida profesional: informática	1								1,5 (sei hilabetean)	1:8	1
		Tecnologías para la vida profesional: grabación y proceso de audio	1								1,5 (sei hilabetean)	1:8	1
				Fundamentos de electroacústica y audiovisuales	4						2	1:4	4
						Composición con medios electroacústicos, I	8	Composición con medios electroacústicos, II	8		2	1:4	16
					Composición para cine y medios audiovisuales, I	8	Composición para cine y medios audiovisuales, II	8		2	1:4	16	
Talde-musika	Taller instrumental, I	2	Taller instrumental, II	2	Taller instrumental, III	2	Taller instrumental, IV	2	20 h / ikasturte	Kolektiboa	8		
Didaktika							Fundamentos de didáctica (Composición)	5	2	Kolektiboa	5		
METODOLOGIA ETA IKERKETA						Introducción al TFG	2			2 (2. seihilekoa)	1:8	2	
								TFG	6	10 h/ikasturte	1:1	6	

NAHITAEZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	51	55	55	54	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	215
	ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	18 + tailerra	20 + tailerra	16'5 + tailerra	12o 30' + tailerra + TFG		
HAUTAZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	9	5	5	6	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	25





INTERPRETAZIOA: KONTRABAXUA												
JAKINTZAGAI MOTA	JAKINTZAGAI K	1.a		2.a		3.a		4.a		ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	RATIOA	ECTSak, GUZTIRA
		IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak			
OINARRIZKO PRESTAKUNTZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Historia de la música, I	4	Historia de la música, II	4					2	1:15	8
						Filosofía y estética musical	4			2	1:15	4
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Educación auditiva, I	2	Educación auditiva, II	2					1'5	1:8	4
		Armonía y contrapunto, I	5	Armonía y contrapunto, II	5					2	1:8	10
		Análisis, I	4	Análisis, II	4					2	1:12	8
						Análisis e interpretación de la música contemporánea	4			2	1:12	4
				Acústica y organología	4			2	1:12	4		
ESPEZIALITATERA KO NAHITAEZKOAK	Instrumentua	Instrumento principal (Contrabajo), I	20	Instrumento principal (Contrabajo), II	20	Instrumento principal (Contrabajo), III	20	Instrumento principal (Contrabajo), IV	22	1'5	1:1	82
	Instrumentu-prestakuntza osagarria	Repertorio orquestal (Contrabajo), I	2	Repertorio orquestal (Contrabajo), II	2	Repertorio orquestal (Contrabajo), III	3	Repertorio orquestal (Contrabajo), IV	3	1 - 1.a / 2.a / 1'5 - 3.a / 4.a	Kolektiboa 1:4	10
		Repertorio con pianista (Contrabajo), I	1	Repertorio con pianista (Contrabajo), II	1	Repertorio con pianista (Contrabajo), III	2	Repertorio con pianista (Contrabajo), IV	2	45' - 1.a / 2.a / 1 - 3.a - 4.a	1:1	6
		Análisis del repertorio (cuerda con arco), I	3	Análisis del repertorio (cuerda con arco), II	3					1'5	Kolektiboa mailaka (biolak + txeloak + cbs)	6
		Fundamentos de lutería	2							2 (sei hilabeteetan)	Kolektiboa (biolak + txeloak + cbs)	2
						Interpretación histórica de la música antigua	3			1'5	1:8	3
		Piano complementario, I	4	Piano complementario, II	4					1	1:1	8
	Gorputz-teknikak	Técnicas corporales	2						1'5	1:8	2	
	Musika-teknologia	Tecnologías para la vida profesional : informática	1							1,5 (sei hilabeteetan)	1:8	1
		Tecnologías para la vida profesional: grabación y proceso de audio	1							1,5 (sei hilabeteetan)	1:8	1
	Talde-musika			Música de cámara, I	5	Música de cámara, II	5	Música de cámara, III	5	1'5		15
						Cuarteto/ conjunto de cuerda, I	6	Cuarteto/ conjunto de cuerda, II	6	2	1:4	12
		Orquesta, I	5	Orquesta, II	5	Orquesta, III	5	Orquesta, IV	5	Jarduera trinkoak	Kolektiboa	20
Didaktika							Fundamentos de didáctica (Contrabajo)	5	2	Kolektiboa (taldea: txeloak + cbs)	5	
METODOLOGIA ETA IKERKETA					Introducción al TFG	2			2 (2. sei hilekoa)	1:8	2	
							TFG	6	10 h/ikasturte	1:1	6	

NAHITAEZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	56	55	58	54	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	214
	ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	17o 15' + trinkoak	14o 45' + trinkoak	16 + trinkoak	9o 30' + trinkoak + TFG		
HAUTAZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	4	5	2	6	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	16





ZUZENDARITZA														
JAKINTZAGAI MOTA	JAKINTZAGAIK	1.a		2.a		3.a		4.a		ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	RATIOA	ECTSak, GUZTIRA		
		IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak					
OINARRIZKO PRESTAKUNTZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Historia de la música, I	4	Historia de la música, II	4	Filosofía y estética musical, I	3	Filosofía y estética musical, II	3	2	1:15	8		
				Filosofía y estética musical, I	3	Filosofía y estética musical, II	3			1'5	1:15 (kolektiboa konposizioarekin)	6		
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Educación auditiva, I	2	Educación auditiva, II	2	Educación auditiva, III	2			1'5	1:8	6		
		Armonía y contrapunto, I	5	Armonía y contrapunto, II	5	Contrapunto	4			2	1:8	10		
		Teoría y análisis musical, I	3	Teoría y análisis musical, II	3	Teoría y análisis musical, III	3	Teoría y análisis musical, IV	3	1'5	1:12 (kolektiboa konposizioarekin)	12		
				Acústica y organología	4			2	1:12	4				
ESPEZIALITATER AKO NAHITAEZKOAK	Konposizioa eta instrumentazioa							Técnicas de composición para directores	8	1'5	Kolektiboa	8		
				Instrumentación y orquestación para directores, I	5	Instrumentación y orquestación para directores, II	5			1'5	Kolektiboa mailaka	10		
	Zuzendaritza- -teknika	Orkestra- zuzendaritza	Técnica de dirección de orquesta para directores de orquesta, I	7	Técnica de dirección de orquesta para directores de orquesta, II	7	Técnica de dirección de orquesta, III	9	Técnica de dirección de orquesta, IV	9	1 - 1.a / 2.a / 1'5 - 3.a / 4.a	1:4 (1.a + 2.a) / 1:2 - 3.a / 1:2 - 4.a	32	
			Taller de dirección de orquesta para directores de orquesta, I	3	Taller de dirección de orquesta para directores de orquesta, II	3	Taller de dirección de orquesta, III	6	Taller de dirección de orquesta, IV	6	1 / bi asteen-1.a/2.a / 2 / bi asteen-3.a/4.a	2 talde: 1.a / 3.a + 4.a	18	
			Técnica de dirección de coro para directores de orquesta, I	7	Técnica de dirección de coro para directores de orquesta, II	7					1	1.a + 2.a	14	
			Taller de dirección de coro para directores de orquesta, I	3	Taller de dirección de coro para directores de orquesta, II	3					1 / bi asteen	1.a + 2.a	6	
		Koru- zuzendaritza	Técnica de dirección de coro para directores de coro, I	7	Técnica de dirección de coro para directores de coro, II	7	Técnica de dirección de coro, III	9	Técnica de dirección de coro, IV	9	1 - 1.a / 2.a / 1'5 - 3.a / 4.a	1:4 (1.a + 2.a) / 1:2 - 3.a / 1:2 - 4.a	32	
			Taller de dirección de coro para directores de coro, I	3	Taller de dirección de coro para directores de coro, II	3	Taller de dirección de coro, III	6	Taller de dirección de coro, IV	6	1 / bi asteen-1.a/2.a / 2 / bi asteen-3.a/4.a	2 talde: 1.a / 3.a + 4.a	18	
			Técnica de dirección de orquesta para directores de coro, I	7	Técnica de dirección de orquesta para directores de coro, II	7					1	1.a + 2.a	14	
			Taller de dirección de orquesta para directores de coro, I	3	Taller de dirección de orquesta para directores de coro, II	3					1 / bi asteen	1.a + 2.a	6	
		OZ eta KZ					Concertación, I	4	Concertación, II	4	1'5	3.a + 4.a	8	
		Instrumentu- prestakuntza osagarria	Piano complementario, I	4	Piano complementario, II	4						1	1:1	8
					Instrumento complementario (cuerda sinfónica)	3						1	1:2	3
							Instrumento complementario (viento o percusión)	3				1	1:2	3
						Reducción de partituras; I	4	Reducción de partituras; II	4		1'5	1:2	8	
	Educación vocal, I		2	Educación vocal, II	2						1	1:2	4	
	Gorputz-teknikak	Técnicas corporales	2							1'5	1:8	2		
	Musika-teknologia	Tecnologías para la vida profesional: informática	1								1,5 (sei hilabeteen)	1:8	1	
		Tecnologías para la vida profesional: grabación y proceso de audio	1								1,5 (sei hilabeteen)	1:8	1	
								Fundamentos de electroacústica y audiovisuales (Dirección)	4	1'5	Kolektiboa	4		
Talde-musika	Orquesta/banda, I	2	Orquesta/banda, II	2	Orquesta/banda, III (para dirección de orquesta)	2	Orquesta/banda, IV (para dirección de orquesta)	2	Aste trinko 1		4/8			
	Coro, I	2	Coro, II	2	Coro, III (para dirección de coro)	2	Coro, IV (para dirección de coro)	2	1'5	Kolektiboa 1:40	4/8			
					Correpetición, I	4	Correpetición, II	4	1	1:1	8			
Hizkuntzak	Fonética para directores: alemán, I	2	Fonética para directores: alemán, II	2						0'5/ikasle	2 ikasleko taldeak	4		
	Fonética para directores: italiano, I	2	Fonética para directores: italiano, II	2						0'5/ikasle	2 ikasleko taldeak	4		
Didaktika							Fundamentos de didáctica (Dirección)	5	2	Kolektiboa	5			
METODOLOGIA ETA IKERKETA					Introducción al TFG	2				2 (2. seihilekoa)	1:8	2		
							TFG	6	10 h/ikasturte	1:1	6			





NAHITAEZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	52	59	55	55	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	221
	ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	17o 30'	18o 30'	18 + korua / aste trinkoa	13 + korua / aste trinkoa + TFG		
HAUTAZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	8	1	5	5	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	19



INTERPRETAZIOA: FAGOTA												
JAKINTZAGAI MOTA	JAKINTZAGAIA K	1.a		2.a		3.a		4.a		ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	RATIOA	ECTSak, GUZTIRA
		IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak			
OINARRIZKO PRESTAKUNTZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Historia de la música, I	4	Historia de la música, II	4					2	1:15	8
						Filosofía y estética musical	4			2	1:15	4
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Educación auditiva, I	2	Educación auditiva, II	2					1'5	1:8	4
		Armonía y contrapunto, I	5	Armonía y contrapunto, II	5					2	1:8	10
		Análisis, I	4	Análisis, II	4					2	1:12	8
						Análisis e interpretación de la música contemporánea	4			2	1:12	4
						Acústica y organología	4		2	1:12	4	
ESPEZIALITATERA KO NAHITAEZKOAK	Instrumentua	Instrumento principal (Fagot), I	20	Instrumento principal (Fagot), II	20	Instrumento principal (Fagot), III	20	Instrumento principal (Fagot), IV	22	1'5	1:1	82
		Repertorio con pianista (Fagot), I	1	Repertorio con pianista (Fagot), II	1	Repertorio con pianista (Fagot), III	2	Repertorio con pianista (Fagot), IV	2	45' - 1.a / 2.a 1 - 3.a - 4.a	1:1	6
	Instrumentu- prestakuntza osagarria	Repertorio orkestral (Fagot), I	2	Repertorio orkestral (Fagot), II	2	Repertorio orkestral (Fagot), III	3	Repertorio orkestral (Fagot), IV	3	1 - 1.a / 2.a 1'5 - 3.a / 4.a	Kolektiboa 1:3/4	10
		Instrumento afin: Contrafagot, I	1	Instrumento afin: Contrafagot, II	1	Instrumento afin: Contrafagot, III	1	Instrumento afin: Contrafagot, IV	1	10 h/ikasturte	Kolektiboa 1:4	4
		Análisis del repertorio (viento madera), I	3	Análisis del repertorio (viento madera), II	3					1'5	Kolektiboa mailaka (zurezko haize- instrumentu guztiak)	6
						Interpretación histórica de la música antigua	3			1'5	1:8	3
		Fundamentos de mecánica y mantenimiento (viento madera)	2							2 (sei hilabetean)	Kolektiboa (zurezko haize- instrumentu guztiak)	2
		Piano complementario, I	4	Piano complementario, II	4					1	1:1	8
	Gorputz- teknikak	Técnicas corporales	2							1'5	1:8	2
		Musika- teknologia	Tecnologías para la vida profesional: informática	1							1,5 (sei hilabetean)	1:8
			Tecnologías para la vida profesional: grabación y proceso de audio	1							1,5 (sei hilabetean)	1:8
	Talde-musika			Música de cámara, I	5	Música de cámara, II	5	Música de cámara, III	5	1'5		15
						Quinteto/conjunto de viento madera, I	6	Quinteto/conjunto de viento madera, II	6	2		12
		Orquesta/banda, I	5	Orquesta/banda, II	5	Orquesta/banda, III	5	Orquesta/banda, IV	5	Jarduera trinkoak	Kolektiboa	20
Didaktika							Fundamentos de didáctica (Fagot)	5	2	Kolektiboa	5	
	METODOLOGIA ETA IKERKETA					Introducción al TFG	2			2 (2. seihilekoa)	1:8	2
								TFG	6	10 h/ikasturte	1:1	6

NAHITAEZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	57	56	59	55	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	227
	ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	17o 15' + trinkoak	14o 45' + trinkoak	16 + trinkoak	9o 30' + trinkoak + TFG		
HAUTAZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	3	4	1	5	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	13





INTERPRETAZIOA: FLAUTA												
JAKINTZAGAI MOTA	JAKINTZAGAIA K	1.a		2.a		3.a		4.a		ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	RATIOA	ECTSak, GUZTIRA
		IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak			
OINARRIZKO PRESTAKUNTZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Historia de la música, I	4	Historia de la música, II	4	Filosofía y estética musical	4			2	1:15	8
										2	1:15	4
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Educación auditiva, I	2	Educación auditiva, II	2					1'5	1:8	4
		Armonía y contrapunto, I	5	Armonía y contrapunto, II	5					2	1:8	10
		Análisis, I	4	Análisis, II	4					2	1:12	8
						Análisis e interpretación de la música contemporánea	4			2	1:12	4
				Acústica y organología	4			2	1:12	4		
ESPEZIALITATERA KO NAHITAEZKOAK	Instrumentua	Instrumento principal (Flauta), I	20	Instrumento principal (Flauta), II	20	Instrumento principal (Flauta), III	20	Instrumento principal (Flauta), IV	22	1'5	1:1	82
	Instrumentu-prestakuntza osagarria	Repertorio con pianista (Flauta), I	1	Repertorio con pianista (Flauta), II	1	Repertorio con pianista (Flauta), III	2	Repertorio con pianista (Flauta), IV	3	45' - 1.a / 2.a / 1 - 3.a - 4.a	1:1	6
		Repertorio orkestral (Flauta), I	2	Repertorio orkestral (Flauta), II	2	Repertorio orkestral (Flauta), III	3	Repertorio orkestral (Flauta), IV	3	1 - 1.a / 2.a / 1'5 - 3.a / 4.a	Kolektiboa 1:3/4	10
		Instrumento afin: Flautín, I	1	Instrumento afin: Flautín, II	1	Instrumento afin: Flautín, III	1	Instrumento afin: Flautín, IV	1	10 h/ikasturte	Kolektiboa 1:4	4
		Análisis del repertorio (viento madera), I	3	Análisis del repertorio (viento madera), II	3					1'5	Kolektiboa mailaka (zurezko haize-instrumentu guztiak)	6
						Interpretación histórica de la música antigua	3			1'5	1:8	3
		Fundamentos de mecánica y mantenimiento (viento madera)	2							2 (sei hilabeteetan)	Kolektiboa (zurezko haize-instrumentu guztiak)	2
		Piano complementario, I	4	Piano complementario, II	4					1	1:1	8
	Gorputz-teknikak	Técnicas corporales	2							1'5	1:8	2
	Musika-teknologia	Tecnologías para la vida profesional: informática	1							1,5 (sei hilabeteetan)	1:8	1
		Tecnologías para la vida profesional: grabación y proceso de audio	1							1,5 (sei hilabeteetan)	1:8	1
	Talde-musika			Música de cámara, I	5	Música de cámara, II	5	Música de cámara, III	5	1'5		15
						Quinteto/conjunto de viento madera, I	6	Quinteto/conjunto de viento madera, II	6	2		12
Orquesta/ banda, I		5	Orquesta/ banda, II	5	Orquesta/ banda, III	5	Orquesta/ banda, IV	5	Jarduera trinkoak	Kolektiboa	20	
Didaktika							Fundamentos de didáctica (Flauta)	5	2	Kolektiboa	5	
METODOLOGIA ETA IKERKETA					Introducción al TFG	2			2 (2. sei hilekoa)	1:8	2	
							TFG	6	10 h/ikasturte	1:1	6	

NAHITAEZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	57	56	59	55	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	227
	ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	17o 15' + trinkoak	14o 45' + trinkoak	16 + trinkoak	9o 30' + trinkoak + TFG		
HAUTAZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	3	4	1	5	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	13



INTERPRETAZIOA: GITARRA												
JAKINTZAGAI MOTA	JAKINTZAGAIK	1.a		2.a		3.a		4.a		ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	RATIOA	ECTSak, GUZTIRA
		IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak			
OINARRIZKO PRESTAKUNTZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Historia de la música, I	4	Historia de la música, II	4	Filosofía y estética musical	4			2	1:15	8
										2	1:15	4
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Educación auditiva, I	2	Educación auditiva, II	2					1'5	1:8	4
		Armonía y contrapunto, I	5	Armonía y contrapunto, II	5					2	1:8	10
		Análisis, I	4	Análisis, II	4					2	1:12	8
						Análisis e interpretación de la música contemporánea	4			2	1:12	4
				Acústica y organología	4			2	1:12	4		
ESPEZIALITATERA KO NAHITAEZKOAK	Instrumentua	Instrumento principal (Guitarra), I	20	Instrumento principal (Guitarra), II	20	Instrumento principal (Guitarra), III	20	Instrumento principal (Guitarra), IV	22	1'5	1:1	82
	Instrumentu-prestakuntza osagarria	Repentización (Guitarra), I	3	Repentización (Guitarra), II	3					1	1:2	6
						Improvisación y acompañamiento, I	3	Improvisación y acompañamiento, II	3	0'5/ikasle	2-3 ikasleko taldeetan	6
		Análisis del repertorio (Guitarra), I	3	Análisis del repertorio (Guitarra), II	3					1'5	Kolektibo a mailaka	6
		Tablatura (Guitarra), I	4	Tablatura (Guitarra), II	4					1	Kolektibo a mailaka	8
						Interpretación histórica de la música antigua; I	3	Interpretación histórica de la música antigua, II	3	1'5	1:8	6
		Fundamentos de lutería (Guitarra)	2							1	Kolektibo a	2
								Repertorio de guitarra y orquesta	5	1 (irakasle eta errepertorista rekin)	1:1	5
					Transcripción (Guitarra)	3			1	1:2	3	
	Gorputz-teknikak	Técnicas corporales	2							1'5	1:8	2
	Musika-teknologia	Tecnologías para la vida profesional: informática	1							1,5 (sei hilabetean)	1:8	1
		Tecnologías para la vida profesional: grabación y proceso de audio	1							1,5 (sei hilabetean)	1:8	1
	Talde-musika	Música de cámara / conjunto, I	5	Música de cámara / conjunto, II	5	Música de cámara / conjunto, III	5	Música de cámara / conjunto, IV	5	1'5		20
					Coro, I	2	Coro, II	2	1'5	Kolektibo a 1:40	4	
Didaktika							Fundamentos de didáctica (Guitarra)	5	2	Kolektibo a	5	
METODOLOGIA ETA IKERKETA						Introducción al TFG	2			2 (2. sei hilekoa)	1:8	2
								TFG	6	10 h/ikasturte	1:1	6

NAHITAEZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	56	50	50	51	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	207
	ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	18o 30'	14	14o 30'	9o 30' + TFG		
HAUTAZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	4	10	10	9	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	33





INTERPRETAZIOA: JAZZA – BAXU ELEKTRIKOA													
JAKINTZAGAI MOTA	JAKINTZAGAIA K	1.a		2.a		3.a		4.a		ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	RATIOA	ECTSak, GUZTIRA	
		IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak				
OINARRIZKO PRESTAKUNTZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Historia de la música jazz, I	4	Historia de la música jazz, II	4	Filosofía y estética musical	4			2	1:15	8	
										2	1:15	4	
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Educación auditiva (jazz)	3								1'5	1:10	3
		Armonía jazz, I	5	Armonía jazz, II	5						2	1:10	10
				Análisis de la música jazz	5						2	1:10	5
				Arreglos de jazz, I	4	Arreglos de jazz, II	4	Arreglos de jazz, III	4		1'5	1:10	12
						Composición jazz, I	4	Composición jazz, II	4		1'5	1:4	8
ESPEZIALITATERA KO NAHITAEZKOAK	Instrumentua/A hotsa	Instrumento principal: Bajo eléctrico, I	20	Instrumento principal: Bajo eléctrico, II	20	Instrumento principal: Bajo eléctrico, III	20	Instrumento principal: Bajo eléctrico, IV	22	1'5	1:1	82	
	Instrumentu-prestakuntza osagarria	Teoría y práctica de la improvisación, I	3	Teoría y práctica de la improvisación, II	3	Teoría y práctica de la improvisación, III	3	Teoría y práctica de la improvisación, IV	3	1'5	1:5	12	
		Repertorio clásico de bajo eléctrico	4							1	1:1	4	
				Ritmica de jazz, I	3	Ritmica de jazz, II	3			1'5	1:10	6	
			Instrumento complementario, I	4	Instrumento complementario, II	4			1	1:1	8		
	Gorputz-teknikak	Técnicas corporales	2							1'5	1:8	2	
	Musika-teknologia	Tecnologías para la vida profesional : informática	1								1,5 (sei hilabetean)	1:8	1
		Tecnologías para la vida profesional: grabación y proceso de audio	1								1,5 (sei hilabetean)	1:8	1
	Talde-musika	Conjunto de jazz, I	5	Conjunto de jazz, II	5	Conjunto de jazz, III	5	Conjunto de jazz, IV	5	2	1:5	20	
						Big band, I	4	Big band, II	4	Trinkoak	1:40	8	
		Agrupaciones específicas de jazz, I	3	Agrupaciones específicas de jazz, II	3	Agrupaciones específicas de jazz, III	3	Agrupaciones específicas de jazz, IV	3	1	1:5	12	
	Didaktika							Fundamentos de didáctica (Jazz)	5	2	1:10	5	
	METODOLOGIA ETA IKERKETA					Introducción al TFG	2				2 (2. sei hilekoa)	1:8	2
							TFG	6	10 h/ikasturte	1:1	6		

NAHITAEZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	51	-[]-56	56	56	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	219
	ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	150 30'	16	140 30' + trinkoak	11 + trinkoak + TFG		
HAUTAZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	9	4	4	4	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	21





INTERPRETAZIOA: JAZZA - BATERIA													
JAKINTZAGAI MOTA	JAKINTZAGAIA K	1.a		2.a		3.a		4.a		ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	RATIOA	ECTSak, GUZTIRA	
		IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak				
OINARRIZKO PRESTAKUNTZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Historia de la música jazz, I	4	Historia de la música jazz, II	4					2	1:15	8	
						Filosofía y estética musical	4			2	1:15	4	
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Educación auditiva (jazz)	3								1'5	1:10	3
		Armonía jazz, I	5	Armonía jazz, II	5						2	1:10	10
				Análisis de la música jazz	5						2	1:10	5
				Arreglos de jazz, I	4	Arreglos de jazz, II	4	Arreglos de jazz, III	4	Arreglos de jazz, IV	4	1'5	1:10
				Composición jazz, I	4	Composición jazz, II	4	Composición jazz, III	4	1'5	1:4	8	
ESPEZIALITATERA KO NAHITAEZKOAK	Instrumentua/A hotsa	Instrumento principal: Batería jazz, I	20	Instrumento principal: Batería jazz, II	20	Instrumento principal: Batería jazz, III	20	Instrumento principal: Batería jazz, IV	22	1'5	1:1	82	
	Instrumentu-prestakuntza osagarria	Teoría y práctica de la improvisación, I	3	Teoría y práctica de la improvisación, II	3	Teoría y práctica de la improvisación, III	3	Teoría y práctica de la improvisación, IV	3	1'5	1:5	12	
		Repertorio clásico de batería jazz	4								1	1:1	4
				Rítmica de jazz, I	3	Rítmica de jazz, II	3				1'5	1:10	6
					Instrumento complementario, I	4	Instrumento complementario, II	4			1	1:1	8
	Gorputz-teknikak	Técnicas corporales	2								1'5	1:8	2
	Musika-teknologia	Tecnologías para la vida profesional : informática	1								1,5 (sei hilabetean)	1:8	1
		Tecnologías para la vida profesional: grabación y proceso de audio	1								1,5 (sei hilabetean)	1:8	1
	Talde-musika	Conjunto de jazz, I	5	Conjunto de jazz, II	5	Conjunto de jazz, III	5	Conjunto de jazz, IV	5	2	1:5	20	
						Big band, I	4	Big band, II	4	Trinkoak	1:40	8	
Agrupaciones específicas de jazz, I		3	Agrupaciones específicas de jazz, II	3	Agrupaciones específicas de jazz, III	3	Agrupaciones específicas de jazz, IV	3	1	1:5	12		
Didaktika							Fundamentos de didáctica (Jazz)	5	2	1:10	5		
METODOLOGIA ETA IKERKETA					Introducción al TFG	2				2 (2. seihilekoa)	1:8	2	
							TFG	6	10 h/ikasturte	1:1	6		

NAHITAEZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	51	56	56	56	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	219
	ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	15o 30'	16	14o 30' + trinkoak	11 + trinkoak + TFG		
HAUTAZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	9	4	4	4	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	21





INTERPRETAZIOA: JAZZA - KANTUA													
JAKINTZAGAIA MOTA	JAKINTZAGAIA K	1.a		2.a		3.a		4.a		ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	RATIOA	ECTSak, GUZTIRA	
		IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak				
OINARRIZKO PRESTAKUNTZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Historia de la música jazz, I	4	Historia de la música jazz, II	4					2	1:15	8	
						Filosofía y estética musical	4			2	1:15	4	
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Educación auditiva (jazz)	3								1'5	1:10	3
		Armonía jazz, I	5	Armonía jazz, II	5					2	1:10	10	
				Análisis de la música jazz	5					2	1:10	5	
				Arreglos de jazz, I	4	Arreglos de jazz, II	4	Arreglos de jazz, III	4	1'5	1:10	12	
				Composición jazz, I	4	Composición jazz, II	4	1'5	1:4	8			
ESPEZIALITATERA KO NAHITAEZKOAK	Instrumentua/A hotsa	Canto jazz, I	20	Canto jazz, II	20	Canto jazz, III	20	Canto jazz, IV	22	1'5	1:1	82	
	Instrumentu- prestakuntza osagarria	Teoría y práctica de la improvisación, I	3	Teoría y práctica de la improvisación, II	3	Teoría y práctica de la improvisación, III	3	Teoría y práctica de la improvisación, IV	3	1'5	1:5	12	
		Repertorio clásico de canto jazz	4							1	1:1	4	
				Rítmica de jazz, I	3	Rítmica de jazz, II	3			1'5	1:10	6	
			Instrumento complementario, I	4	Instrumento complementario, II	4			1	1:1	8		
	Gorputz- teknikak	Técnicas corporales	2							1'5	1:8	2	
	Musika- teknologia	Tecnologías para la vida profesional : informática	1								1,5 (sei hilabetean)	1:8	1
		Tecnologías para la vida profesional: grabación y proceso de audio	1								1,5 (sei hilabetean)	1:8	1
	Talde-musika	Conjunto de jazz, I	5	Conjunto de jazz, II	5	Conjunto de jazz, III	5	Conjunto de jazz, IV	5	2	1:5	20	
						Big band, I	4	Big band, II	4	Trinkoak	1:40	8	
		Agrupaciones específicas de jazz, I	3	Agrupaciones específicas de jazz, II	3	Agrupaciones específicas de jazz, III	3	Agrupaciones específicas de jazz, IV	3	1	1:5	12	
	Didaktika							Fundamentos de didáctica (Jazz)	5	2	1:10	5	
METODOLOGIA ETA IKERKETA					Introducción al TFG	2				2 (2. sei hilekoa)	1:8	2	
							TFG	6	10 h/kasturte	1:1	6		

NAHITAEZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	51	56	56	56	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	219
	ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	15o 30'	16	14o 30' + trinkoak	11 + trinkoak + TFG		
HAUTAZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	9	4	4	4	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	21



INTERPRETAZIOA: JAZZA - KONTRABAXUA													
JAKINTZAGAI MOTA	JAKINTZAGAIA K	1.a		2.a		3.a		4.a		ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	RATIOA	ECTSak, GUZTIRA	
		IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak				
OINARRIZKO PRESTAKUNTZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Historia de la música jazz, I	4	Historia de la música jazz, II	4					2	1:15	8	
						Filosofía y estética musical	4			2	1:15	4	
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Educación auditiva (jazz)	3								1'5	1:10	3
		Armonía jazz, I	5	Armonía jazz, II	5					2	1:10	10	
				Análisis de la música jazz	5					2	1:10	5	
				Arreglos de jazz, I	4	Arreglos de jazz, II	4	Arreglos de jazz, III	4	1'5	1:10	12	
				Composición jazz, I	4	Composición jazz, II	4	1'5	1:4	8			
ESPEZIALITATERA KO NAHITAEZKOAK	Instrumentua/A hotsa	Instrumento principal: Contrabajo jazz, I	20	Instrumento principal: Contrabajo jazz, II	20	Instrumento principal: Contrabajo jazz, III	20	Instrumento principal: Contrabajo jazz, IV	22	1'5	1:1	82	
	Instrumentu-prestakuntza osagarria	Teoría y práctica de la improvisación, I	3	Teoría y práctica de la improvisación, II	3	Teoría y práctica de la improvisación, III	3	Teoría y práctica de la improvisación, IV	3	1'5	1:5	12	
		Repertorio clásico de contrabajo jazz	4							1	1:1	4	
				Ritmica de jazz, I	3	Ritmica de jazz, II	3			1'5	1:10	6	
				Instrumento complementario, I	4	Instrumento complementario, II	4			1	1:1	8	
	Gorputz-teknikak	Técnicas corporales	2							1'5	1:8	2	
	Musika-teknologia	Tecnologías para la vida profesional : informática	1								1,5 (sei hilabetean)	1:8	1
		Tecnologías para la vida profesional: grabación y proceso de audio	1								1,5 (sei hilabetean)	1:8	1
	Talde-musika	Conjunto de jazz, I	5	Conjunto de jazz, II	5	Conjunto de jazz, III	5	Conjunto de jazz, IV	5	2	1:5	20	
						Big band, I	4	Big band, II	4	Trinkoak	1:40	8	
		Agrupaciones específicas de jazz, I	3	Agrupaciones específicas de jazz, II	3	Agrupaciones específicas de jazz, III	3	Agrupaciones específicas de jazz, IV	3	1	1:5	12	
	Didaktika							Fundamentos de didáctica (Jazz)	5	2	1:10	5	
METODOLOGIA ETA IKERKETA						Introducción al TFG	2			2 (2. sei hilekoa)	1:8	2	
								TFG	6	10 h/ikasturte	1:1	6	

NAHITAEZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	51	56	56	56	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	219
	ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	15o 30'	16	14o 30' + trinkoak	11 + trinkoak + TFG		
HAUTAZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	9	4	4	4	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	21



INTERPRETAZIOA: JAZZA - GITARRA													
JAKINTZAGAI MOTA	JAKINTZAGAIA K	1.a		2.a		3.a		4.a		ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	RATIOA	ECTSak, GUZTIRA	
		IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak				
OINARRIZKO PRESTAKUNTZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Historia de la música jazz, I	4	Historia de la música jazz, II	4	Filosofía y estética musical	4			2	1:15	8	
										2	1:15	4	
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Educación auditiva (jazz)	3								1'5	1:10	3
		Armonía jazz, I	5	Armonía jazz, II	5						2	1:10	10
				Análisis de la música jazz	5						2	1:10	5
				Arreglos de jazz, I	4	Arreglos de jazz, II	4	Arreglos de jazz, III	4	Arreglos de jazz, IV	4	1'5	1:10
				Composición jazz, I	4	Composición jazz, II	4		4	1'5	1:4	8	
ESPEZIALITATERA KO NAHITAEZKOAK	Instrumentua/A hotsa	Instrumento principal: Guitarra jazz, I	20	Instrumento principal: Guitarra jazz, II	20	Instrumento principal: Guitarra jazz, III	20	Instrumento principal: Guitarra jazz, IV	22	1'5	1:1	82	
	Instrumentu-prestakuntza osagarria	Teoría y práctica de la improvisación, I	3	Teoría y práctica de la improvisación, II	3	Teoría y práctica de la improvisación, III	3	Teoría y práctica de la improvisación, IV	3	1'5	1:5	12	
		Repertorio clásico de guitarra jazz	4								1	1:1	4
				Ritmica de jazz, I	3	Ritmica de jazz, II	3				1'5	1:10	6
					Instrumento complementario, I	4	Instrumento complementario, II	4			1	1:1	8
	Gorputz-teknikak	Técnicas corporales	2							1'5	1:8	2	
	Musika-teknologia	Tecnologías para la vida profesional : informática	1								1,5 (sei hilabetean)	1:8	1
		Tecnologías para la vida profesional: grabación y proceso de audio	1								1,5 (sei hilabetean)	1:8	1
	Talde-musika	Conjunto de jazz, I	5	Conjunto de jazz, II	5	Conjunto de jazz, III	5	Conjunto de jazz, IV	5	2	1:5	20	
						Big band, I	4	Big band, II	4	Trinkoak	1:40	8	
		Agrupaciones específicas de jazz, I	3	Agrupaciones específicas de jazz, II	3	Agrupaciones específicas de jazz, III	3	Agrupaciones específicas de jazz, IV	3	1	1:5	12	
	Didaktika							Fundamentos de didáctica (Jazz)	5	2	1:10	5	
METODOLOGIA ETA IKERKETA						Introducción al TFG	2			2 (2. sei hilekoa)	1:8	2	
								TFG	6	10 h/ikasturte	1:1	6	

NAHITAEZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	51	56	56	56	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	219
	ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	15o 30'	16	14o 30' + trinkoak	11 + trinkoak + TFG		
HAUTAZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	9	4	4	4	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	21





INTERPRETAZIOA: JAZZA - PIANOA													
JAKINTZAGAI MOTA	JAKINTZAGAIA K	1.a		2.a		3.a		4.a		ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	RATIOA	ECTSak, GUZTIRA	
		IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak				
OINARRIZKO PRESTAKUNTZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Historia de la música jazz, I	4	Historia de la música jazz, II	4	Filosofía y estética musical	4			2	1:15	8	
										2	1:15	4	
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Educación auditiva (jazz)	3								1'5	1:10	3
		Armonía jazz, I	5	Armonía jazz, II	5						2	1:10	10
				Análisis de la música jazz	5						2	1:10	5
				Arreglos de jazz, I	4	Arreglos de jazz, II	4	Arreglos de jazz, III	4	Arreglos de jazz, IV	4	1'5	1:10
				Composición jazz, I	4	Composición jazz, II	4		4	1'5	1:4	8	
ESPEZIALITATERA KO NAHITAEZKOAK	Instrumentual/A hotsa	Instrumento principal: Piano jazz, I	20	Instrumento principal: Piano jazz, II	20	Instrumento principal: Piano jazz, III	20	Instrumento principal: Piano jazz, IV	22	1'5	1:1	82	
	Instrumentu-prestakuntza osagarria	Teoría y práctica de la improvisación, I	3	Teoría y práctica de la improvisación, II	3	Teoría y práctica de la improvisación, III	3	Teoría y práctica de la improvisación, IV	3	1'5	1:5	12	
		Repertorio clásico de piano jazz	4								1	1:1	4
				Ritmica de jazz, I	3	Ritmica de jazz, II	3				1'5	1:10	6
					Instrumento complementario, I	4	Instrumento complementario, II	4			1	1:1	8
	Gorputz-teknikak	Técnicas corporales	2							1'5	1:8	2	
	Musika-teknologia	Tecnologías para la vida profesional : informática	1								1,5 (sei hilabetean)	1:8	1
		Tecnologías para la vida profesional: grabación y proceso de audio	1								1,5 (sei hilabetean)	1:8	1
	Talde-musika	Conjunto de jazz, I	5	Conjunto de jazz, II	5	Conjunto de jazz, III	5	Conjunto de jazz, IV	5	2	1:5	20	
						Big band, I	4	Big band, II	4	Trinkoak	1:40	8	
		Agrupaciones específicas de jazz, I	3	Agrupaciones específicas de jazz, II	3	Agrupaciones específicas de jazz, III	3	Agrupaciones específicas de jazz, IV	3	1	1:5	12	
Didaktika							Fundamentos de didáctica (Jazz)	5	2	1:10	5		
METODOLOGIA ETA IKERKETA						Introducción al TFG	2			2 (2. sei hilekoa)	1:8	2	
								TFG	6	10 h/ikasturte	1:1	6	

NAHITAEZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	51	56	56	56	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	219
	ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	15o 30'	16	14o 30' + trinkoak	11 + trinkoak + TFG		
HAUTAZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	9	4	4	4	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	21



INTERPRETAZIOA: JAZZA - SAXOFOIA													
JAKINTZAGAI MOTA	JAKINTZAGAIA K	1.a		2.a		3.a		4.a		ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	RATIOA	ECTSak, GUZTIRA	
		IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak				
OINARRIZKO PRESTAKUNTZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Historia de la música jazz, I	4	Historia de la música jazz, II	4	Filosofía y estética musical	4			2	1:15	8	
										2	1:15	4	
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Educación auditiva (jazz)	3								1'5	1:10	3
		Armonía jazz, I	5	Armonía jazz, II	5						2	1:10	10
				Análisis de la música jazz	5						2	1:10	5
				Arreglos de jazz, I	4	Arreglos de jazz, II	4	Arreglos de jazz, III	4	Arreglos de jazz, IV	4	1'5	1:10
				Composición jazz, I	4	Composición jazz, II	4			1'5	1:4	8	
ESPEZIALITATERA KO NAHITAEZKOAK	Instrumentual/A hotsa	Instrumento principal: Saxofón jazz, I	20	Instrumento principal: Saxofón jazz, II	20	Instrumento principal: Saxofón jazz, III	20	Instrumento principal: Saxofón jazz, IV	22	1'5	1:1	82	
	Instrumentu-prestakuntza osagarria	Teoría y práctica de la improvisación, I	3	Teoría y práctica de la improvisación, II	3	Teoría y práctica de la improvisación, III	3	Teoría y práctica de la improvisación, IV	3	1'5	1:5	12	
		Repertorio clásico de saxofón jazz	4								1	1:1	4
				Rítmica de jazz, I	3	Rítmica de jazz, II	3				1'5	1:10	6
					Instrumento complementario, I	4	Instrumento complementario, II	4			1	1:1	8
	Gorputz-teknikak	Técnicas corporales	2								1'5	1:8	2
	Musika-teknologia	Tecnologías para la vida profesional : informática	1								1,5 (sei hilabetean)	1:8	1
		Tecnologías para la vida profesional: grabación y proceso de audio	1								1,5 (sei hilabetean)	1:8	1
	Talde-musika	Conjunto de jazz, I	5	Conjunto de jazz, II	5	Conjunto de jazz, III	5	Conjunto de jazz, IV	5	2	1:5	20	
						Big band, I	4	Big band, II	4	Trinkoak	1:40	8	
Agrupaciones específicas de jazz, I		3	Agrupaciones específicas de jazz, II	3	Agrupaciones específicas de jazz, III	3	Agrupaciones específicas de jazz, IV	3	1	1:5	12		
Didaktika							Fundamentos de didáctica (Jazz)	5	2	1:10	5		
METODOLOGIA ETA IKERKETA						Introducción al TFG	2			2 (2. sei hilekoa)	1:8	2	
								TFG	6	10 h/ikasturte	1:1	6	

NAHITAEZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	51	56	56	56	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	219
	ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	15o 30'	16	14o 30' + trinkoak	11 + trinkoak + TFG		
HAUTAZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	9	4	4	4	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	21



INTERPRETAZIOA: JAZZA - TRONBOIA													
JAKINTZAGAI MOTA	JAKINTZAGAIA K	1.a		2.a		3.a		4.a		ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	RATIOA	ECTSak, GUZTIRA	
		IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak				
OINARRIZKO PRESTAKUNTZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Historia de la música jazz, I	4	Historia de la música jazz, II	4	Filosofía y estética musical	4			2	1:15	8	
										2	1:15	4	
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Educación auditiva (jazz)	3								1'5	1:10	3
		Armonía jazz, I	5	Armonía jazz, II	5						2	1:10	10
				Análisis de la música jazz	5						2	1:10	5
				Arreglos de jazz, I	4	Arreglos de jazz, II	4	Arreglos de jazz, III	4	Arreglos de jazz, IV	4	1'5	1:10
				Composición jazz, I	4	Composición jazz, II	4			1'5	1:4	8	
ESPEZIALITATERA KO NAHITAEZKOAK	Instrumentual/A hotsa	Instrumento principal: Trombón jazz, I	20	Instrumento principal: Trombón jazz, II	20	Instrumento principal: Trombón jazz, III	20	Instrumento principal: Trombón jazz, IV	22	1'5	1:1	82	
	Instrumentu-prestakuntza osagarria	Teoría y práctica de la improvisación, I	3	Teoría y práctica de la improvisación, II	3	Teoría y práctica de la improvisación, III	3	Teoría y práctica de la improvisación, IV	3	1'5	1:5	12	
		Repertorio clásico de trombón jazz	4								1	1:1	4
				Rítmica de jazz, I	3	Rítmica de jazz, II	3				1'5	1:10	6
					Instrumento complementario, I	4	Instrumento complementario, II	4			1	1:1	8
	Gorputz-teknikak	Técnicas corporales	2								1'5	1:8	2
	Musika-teknologia	Tecnologías para la vida profesional : informática	1								1,5 (sei hilabetean)	1:8	1
		Tecnologías para la vida profesional: grabación y proceso de audio	1								1,5 (sei hilabetean)	1:8	1
	Talde-musika	Conjunto de jazz, I	5	Conjunto de jazz, II	5	Conjunto de jazz, III	5	Conjunto de jazz, IV	5	2	1:5	20	
						Big band, I	4	Big band, II	4	Trinkoak	1:40	8	
				Agrupaciones específicas de jazz, I	3	Agrupaciones específicas de jazz, II	3	Agrupaciones específicas de jazz, III	3	Agrupaciones específicas de jazz, IV	3	1	1:5
Didaktika							Fundamentos de didáctica (Jazz)	5	2	1:10	5		
METODOLOGIA ETA IKERKETA						Introducción al TFG	2			2 (2. sei hilekoa)	1:8	2	
								TFG	6	10 h/ikasturte	1:1	6	

NAHITAEZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	51	56	56	56	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	219
	ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	15o 30'	16	14o 30' + trinkoak	11 + trinkoak + TFG		
HAUTAZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	9	4	4	4	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	21



INTERPRETAZIOA: JAZZA - TRONPETA													
JAKINTZAGAI MOTA	JAKINTZAGAIA K	1.a		2.a		3.a		4.a		ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	RATIOA	ECTSak, GUZTIRA	
		IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak				
OINARRIZKO PRESTAKUNTZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Historia de la música jazz, I	4	Historia de la música jazz, II	4	Filosofía y estética musical	4			2	1:15	8	
										2	1:15	4	
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Educación auditiva (jazz)	3								1'5	1:10	3
		Armonía jazz, I	5	Armonía jazz, II	5						2	1:10	10
				Análisis de la música jazz	5						2	1:10	5
				Arreglos de jazz, I	4	Arreglos de jazz, II	4	Arreglos de jazz, III	4	Composición jazz, II	4	1'5	1:10
				Composición jazz, I	4				1'5	1:4	8		
ESPEZIALITATERA KO NAHITAEZKOAK	Instrumentual/A hotsa	Instrumento principal: Trompeta jazz, I	20	Instrumento principal: Trompeta jazz, II	20	Instrumento principal: Trompeta jazz, III	20	Instrumento principal: Trompeta jazz, IV	22	1'5	1:1	82	
	Instrumentu-prestakuntza osagarria	Teoría y práctica de la improvisación, I	3	Teoría y práctica de la improvisación, II	3	Teoría y práctica de la improvisación, III	3	Teoría y práctica de la improvisación, IV	3	1'5	1:5	12	
		Repertorio clásico de trompeta jazz	4								1	1:1	4
				Rítmica de jazz, I	3	Rítmica de jazz, II	3				1'5	1:10	6
					Instrumento complementario, I	4	Instrumento complementario, II	4			1	1:1	8
	Gorputz-teknikak	Técnicas corporales	2							1'5	1:8	2	
	Musika-teknologia	Tecnologías para la vida profesional : informática	1								1,5 (sei hilabetean)	1:8	1
		Tecnologías para la vida profesional: grabación y proceso de audio	1								1,5 (sei hilabetean)	1:8	1
	Talde-musika	Conjunto de jazz, I	5	Conjunto de jazz, II	5	Conjunto de jazz, III	5	Conjunto de jazz, IV	5	2	1:5	20	
						Big band, I	4	Big band, II	4	Trinkoak	1:40	8	
Agrupaciones específicas de jazz, I		3	Agrupaciones específicas de jazz, II	3	Agrupaciones específicas de jazz, III	3	Agrupaciones específicas de jazz, IV	3	1	1:5	12		
Didaktika							Fundamentos de didáctica (Jazz)	5	2	1:10	5		
METODOLOGIA ETA IKERKETA						Introducción al TFG	2			2 (2. sei hilekoa)	1:8	2	
								TFG	6	10 h/ikasturte	1:1	6	

NAHITAEZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	51	56	56	56	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	219
	ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	15o 30'	16	14o 30' + trinkoak	11 + trinkoak + TFG		
HAUTAZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	9	4	4	4	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	21



INTERPRETAZIOA: OBOEA													
JAKINTZAGAI MOTA	JAKINTZAGAIA K	1.a		2.a		3.a		4.a		ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	RATIOA	ECTSak, GUZTIRA	
		IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak				
OINARRIZKO PRESTAKUNTZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Historia de la música, I	4	Historia de la música, II	4					2	1:15	8	
						Filosofía y estética musical	4			2	1:15	4	
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Educación auditiva, I	2	Educación auditiva, II	2					1'5	1:8	4	
		Armonía y contrapunto, I	5	Armonía y contrapunto, II	5					2	1:8	10	
		Análisis, I	4	Análisis, II	4					2	1:12	8	
						Análisis e interpretación de la música contemporánea	4				2	1:12	4
						Acústica y organología	4				2	1:12	4
	ESPEZIALITATERA KO NAHITAEZKOAK	Instrumentua	Instrumento principal (Oboe), I	20	Instrumento principal (Oboe), II	20	Instrumento principal (Oboe), III	20	Instrumento principal (Oboe), IV	22	1'5	1:1	82
		Instrumentu-prestakuntza osagarria	Repertorio con pianista (Oboe), I	1	Repertorio con pianista (Oboe), II	1	Repertorio con pianista (Oboe), III	2	Repertorio con pianista (Oboe), IV	2	45' - 1.a / 2.a 1 - 3.a - 4.a	1:1	6
			Repertorio orkestral (Oboe), I	2	Repertorio orkestral (Oboe), II	2	Repertorio orkestral (Oboe), III	3	Repertorio orkestral (Oboe), IV	3	1 - 1.a / 2.a 1'5 - 3.a / 4.a	Kolektiboa 1:3/4	10
Instrumento afin: Corno inglés, I			1	Instrumento afin: Corno inglés, II	1	Instrumento afin: Corno inglés, III	1	Instrumento afin: Corno inglés, IV	1	10 h/ikasturte	Kolektiboa 1:4	4	
Análisis del repertorio (viento madera), I			3	Análisis del repertorio (viento madera), II	3					1'5	Kolektiboa mailaka (zurezko haize-instrumentu guztiak)	6	
						Interpretación histórica de la música antigua	3			1'5	1:8	3	
Fundamentos de mecánica y mantenimiento (viento madera)			2							2 (sei hilabetean)	Kolektiboa (zurezko haize-instrumentu guztiak)	2	
Piano complementario, I			4	Piano complementario, II	4					1	1:1	8	
Gorputz-teknikak		Técnicas corporales	2							1'5	1:8	2	
Musika-teknologia		Tecnologías para la vida profesional: informática	1							1,5 (sei hilabetean)	1:8	1	
		Tecnologías para la vida profesional: grabación y proceso de audio	1							1,5 (sei hilabetean)	1:8	1	
Talde-musika				Música de cámara, I	5	Música de cámara, II	5	Música de cámara, III	5	1'5		15	
						Quinteto/conjunto de viento madera, I	6	Quinteto/conjunto de viento madera, II	6	2		12	
		Orquesta/ banda, I	5	Orquesta/ banda, II	5	Orquesta/ banda, III	5	Orquesta/ banda, IV	5	Jarduera trinkoak	Kolektiboa	20	
Didaktika							Fundamentos de didáctica (Oboe)	5	2	Kolektiboa	5		
METODOLOGIA ETA IKERKETA					Introducción al TFG	2			2 (2. seihilekoa)	1:8	2		
							TFG	6	10 h/ikasturte	1:1	6		

NAHITAEZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	57	56	59	55	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	227
	ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	17o 15' + trinkoak	14o 30' + trinkoak	16 + trinkoak	9o 30' + trinkoak + TFG		
HAUTAZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	3	4	1	5	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	13



INTERPRETAZIOA: ORGANO													
JAKINTZAGAI MOTA	JAKINTZAGAIAK	1.a		2.a		3.a		4.a		ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	RATIOA	ECTSak, GUZTIRA	
		IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak				
OINARRIZKO PRESTAKUNTZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Historia de la música, I	4	Historia de la música, II	4	Filosofía y estética musical	4			2	1:15	8	
										2	1:15	4	
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Educación auditiva, I	2	Educación auditiva, II	2					1'5	1:8	4	
		Armonía y contrapunto, I	5	Armonía y contrapunto, II	5					2	1:8	10	
						Contrapunto	4			1'5	1:8 (taldea zuzendari tzarekin)	4	
		Análisis, I	4	Análisis, II	4					2	1:12	8	
						Análisis e interpretación de la música contemporánea	4			2	1:12	4	
				Acústica y organología	4			2	1:12	4			
ESPEZIALITATERA KO NAHITAEZKOAK	Instrumentua	Instrumento principal (Órgano), I	20	Instrumento principal (Órgano), II	20	Instrumento principal (Órgano), III	20	Instrumento principal (Órgano), IV	22	1'5	1:1	82	
	Instrumentu-prestakuntza osagarria	Repentización (Órgano), I	3	Repentización (Órgano), II	3					1	1:2	6	
		Improvisación y acompañamiento, I	3	Improvisación y acompañamiento, II	3	Improvisación y acompañamiento, III	3	Improvisación y acompañamiento, IV	3	0'5/ikasle	2-3 ikasleko taldeetan	12	
									Análisis del repertorio (Órgano)	3	1'5	Kolektiboa	3
		Fundamentos de organería, I	5	Fundamentos de organería, II	5					1'5	1:2	10	
		Bajo continuo (Órgano), I	3	Bajo continuo (Órgano), II	3	Bajo continuo (Órgano), III	3	Bajo continuo (Órgano), IV	3	1	1:2	12	
				Formas musicales organísticas, I	3	Formas musicales organísticas, II	3			1'5	Kolektiboa maileka	6	
		Registación (Órgano), I	1	Registación (Órgano), II	1	Registación (Órgano), III	1	Registación (Órgano), IV	1	2 ordu hilean	Kolektiboa (maila guztiak)	4	
	Taller de interpretación organística, I	2	Taller de interpretación organística, II	2	Taller de interpretación organística, III	2	Taller de interpretación organística, IV	2	1	Kolektiboa (maila guztiak)	8		
	Gorputz-teknikak	Técnicas corporales	2							1'5	1:8	2	
	Musika-teknologia	Tecnologías para la vida profesional : informática	1							1,5 (sei hilabetean)	1:8	1	
		Tecnologías para la vida profesional: grabación y proceso de audio	1							1,5 (sei hilabetean)	1:8	1	
	Talde-musika					Música de cámara, I	5	Música de cámara, II	5	1'5		10	
						Coro, I	2	Coro, II	2	1'5	Kolektiboa 1:40	4	
Didaktika							Fundamentos de didáctica (Órgano)	5	2	Kolektiboa	5		
									2 (2. seihilekoa)	1:8	2		
METODOLOGIA ETA IKERKETA						Introducción al TFG	2			10 h/ikasturte	1:1	6	
								TFG	6				

NAHITAEZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	56	55	57	52	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	220
	ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	17o 30'	16	17o 30'	11 + TFG		
HAUTAZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	4	5	3	8	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	20





PEDAGOGIA												
JAKINTZAGAI MOTA	JAKINTZAGAIK	1.a		2.a		3.a		4.a		ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	RATIOA	ECTSak, GUZTIRA
		IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak			
OINARRIZKO PRESTAKUNTZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Historia de la música, I	4	Historia de la música, II	4					2	1:15	8
		Etnomusicología, I	3	Etnomusicología, II	3					1'5	1:15	6
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Educación auditiva, I	2	Educación auditiva, II	2	Educación auditiva, III	2			1'5	1:8	6
		Armonía y contrapunto, I	5	Armonía y contrapunto, II	5					2	1:8	10
		Análisis, I	4	Análisis, II	4					2	1:12	8
						Armonización y arreglos	5			1'5	1:6	5
				Acústica y organología	4			2	1:12	4		
							Composición para pedagogos	5	1'5	1:6	5	
ESPEZIALITATER AKO NAHITAEZKOAK	Instrumentua	Educación vocal, I	6	Educación vocal, II	6	Educación vocal, III	6	Educación vocal, IV	6	1	1:1	24
		Piano, I	6	Piano, II	6	Piano, III	6	Piano, IV	6	1	1:1	24
	Pedagogia-oinarriak			Psicopedagogía aplicada a la música, I	4	Psicopedagogía aplicada a la música, II	4			1'5	Kolektiboa mailaka	8
		Métodos de educación musical, I: Kodály	4	Métodos de educación musical, II: Dalcroze	4	Métodos de educación musical, III: Orff	4	Métodos de educación musical, IV: Willems	4	1'5	Kolektiboa mailaka	16
	Instrumentu-prestakuntza osagarria	Técnica básica de instrumentos de percusión, I	2	Técnica básica de instrumentos de percusión, II	2					1	Kolektiboa mailaka	4
		Improvisación y acompañamiento, I	5	Improvisación y acompañamiento, II	5	Improvisación y acompañamiento, III	5			0'5/ikaste	2-3 ikasleko taldeetan	15
	Musika-hezkuntzaren Didaktika	Didáctica de la música, I	6	Didáctica de la música, II	6	Didáctica de la música, III	6	Didáctica de la música, IV	6	2	Kolektiboa mailaka	24
								Canto coral infantil: repertorio y didáctica	3	1'5	Kolektiboa	3
	Hezkuntza-antolamendua					Organización de centros educativos	4			1'5	Kolektiboa	4
								Sociología de la educación	4	1'5	Kolektiboa	4
								Proyectos musicales: planificación y desarrollo	4	1'5	Kolektiboa	4
	Practicuma					Prácticas de profesorado (música y movimiento), I	3	Prácticas de profesorado (música y movimiento), II	3	1'5	Kolektiboa mailaka	6
						Prácticas de profesorado (lenguaje musical), I	3	Prácticas de profesorado (lenguaje musical), II	3	1'5	Kolektiboa mailaka	6
	Zuzendaritza-teknika					Dirección coral e instrumental, I	3	Dirección coral e instrumental, II	3	1'5	Kolektiboa mailaka	6
	Musika-teknologia	Tecnologías para la vida profesional: informática	1							1,5 (sei hilabete)	1:8	1
		Tecnologías para la vida profesional: grabación y proceso de audio	1							1,5 (sei hilabete)	1:8	1
								Uso de las TICs en la enseñanza musical	4	1'5	Kolektiboa	4
	Talde-musika	Danza para la educación musical, I	2	Danza para la educación musical, II	2	Danza para la educación musical, III	2	Danza para la educación musical, IV	2	1'5	Kolektiboa mailaka	8
		Coro de cámara, I	2	Coro de cámara, II	2					1	Kolektiboa (1.a + 2.a)	4
	METODOLOGIA ETA IKERKETA					Introducción al TFG	2			2 (2. seihilekoa)	1:8	2
								TFG	6	10 h/ikasturte	1:1	6

NAHITAEZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	53	55	59	59	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	226
	ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	20	20	21	19 + TFG		
HAUTAZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	7	5	1	1	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	14



INTERPRETAZIOA: PERKUSIOA													
JAKINTZAGAI MOTA	JAKINTZAGAI K	1.a		2.a		3.a		4.a		ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	RATIOA	ECTSak, GUZTIRA	
		IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak				
OINARRIZKO PRESTAKUNTZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Historia de la música, I	4	Historia de la música, II	4					2	1:15	8	
						Filosofía y estética musical	4			2	1:15	4	
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Educación auditiva, I	2	Educación auditiva, II	2					1'5	1:8	4	
		Armonía y contrapunto, I	5	Armonía y contrapunto, II	5					2	1:8	10	
		Análisis, I	4	Análisis, II	4					2	1:12	8	
						Análisis e interpretación de la música contemporánea	4			2	1:12	4	
				Acústica y organología	4			2	1:12	4			
ESPEZIALTATERA KO NAHITAEZKOAK	Instrumentua	Instrumento principal (Percusión), I	12	Instrumento principal (Percusión), II	12	Instrumento principal (Percusión), III	12	Instrumento principal (Percusión), IV	12	1'5	1:1	48	
		Instrumento principal (Percusión sinfónica), I	8	Instrumento principal (Percusión sinfónica), II	8	Instrumento principal (Percusión sinfónica), III	8	Instrumento principal (Percusión sinfónica), IV	10	1	1:1	34	
	Instrumentu-prestakuntza osagarria	Repertorio orquestal (Percusión), I	2	Repertorio orquestal (Percusión), II	2	Repertorio orquestal (Percusión), III	3	Repertorio orquestal (Percusión), IV	3	1 – 1.a / 2.a / 1'5 – 3.a / 4.a	Kolektiboa (1.a + 2.a) (3.a + 4.a)	10	
				Repertorio con pianista (Percusión), I	1	Repertorio con pianista (Percusión), II	1	Repertorio con pianista (Percusión), III	2	0'5 – 2.a / 3.a / 1 – 4.a	1:1	4	
		Fundamentos de mecánica y mantenimiento (Percusión), I	2	Fundamentos de mecánica y mantenimiento (Percusión), II	2					1	Kolektiboa (1.a + 2.a)	4	
	Piano complementario, I	4	Piano complementario, II	4					1	1:1	8		
	Gorputz-teknikak	Técnicas corporales	2							1'5	1:8	2	
	Musika-teknologia	Tecnologías para la vida profesional : informática	1								1,5 (sei hilabete)	1:8	1
		Tecnologías para la vida profesional: grabación y proceso de audio	1								1,5 (sei hilabete)	1:8	1
	Talde-musika			Música de cámara, I	5	Música de cámara, II	5	Música de cámara, III	5	1'5		15	
		Conjunto de percusión, I	4	Conjunto de percusión, II	4	Conjunto de percusión, III	5	Conjunto de percusión, IV	5	1 – 1.a / 2.a / 1'5 – 3.a / 4.a	Kolektiboa (1.a + 2.a) (3.a + 4.a)	18	
		Orquesta/banda, I	5	Orquesta/banda, II	5	Orquesta/banda, III	5	Orquesta/banda, IV	5	3 aste trinko	Kolektiboa	20	
	Didaktika							Fundamentos de didáctica (Percusión)	5	2	Kolektiboa	5	
	METODOLOGIA ETA IKERKETA						Introducción al TFG	2			2 (2. seihilekoa)	1:8	2
								TFG	6	10 h/ikasturte	1:1	6	

NAHITAEZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	56	58	53	53	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	220
	ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	17 + trinkoak	16 + trinkoak	15 + trinkoak	10 + trinkoak + TFG		
HAUTAZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	4	2	7	7	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	20



INTERPRETAZIOA: PIANOA														
JAKINTZAGAIA MOTA	JAKINTZAGAIA K	1.a		2.a		3.a		4.a		ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	RATIOA	ECTSak, GUZTIRA		
		IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak					
OINARRIZKO PRESTAKUNTZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Historia de la música, I	4	Historia de la música, II	4					2	1:15	8		
						Filosofía y estética musical	4			2	1:15	4		
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Educación auditiva, I	2	Educación auditiva, II	2					1'5	1:8	4		
		Armonía y contrapunto, I	5	Armonía y contrapunto, II	5					2	1:8	10		
		Análisis, I	4	Análisis, II	4					2	1:12	8		
						Análisis e interpretación de la música contemporánea	4			2	1:12	4		
						Acústica y organología	4		2	1:12	4			
ESPEZIALITATERA KO NAHITAEZKOAK	Instrumentua	Instrumento principal (Piano), I	20	Instrumento principal (Piano), II	20	Instrumento principal (Piano), III	20	Instrumento principal (Piano), IV	22	1'5	1:1	82		
		Repentización (Piano), I	3	Repentización (Piano), II	3					1	1:2	6		
	Instrumentu-prestakuntza osagarria	Improvisación y acompañamiento, I	3	Improvisación y acompañamiento, II	3	Improvisación y acompañamiento, III	3				0'5/ikasle	2-3 ikasleko taldeetan	9	
		Análisis del repertorio (Piano), I	3	Análisis del repertorio (Piano), II	3	Análisis del repertorio (Piano), III	3			1'5		Kolektiboa mailaka	9	
		Fundamentos de mecánica y mantenimiento (Piano)	2								2 (sei hilabete)		Kolektiboa	2
						Repertorio contemporáneo (Piano), I	3	Repertorio contemporáneo (Piano), II	3		1 (sei hilabete)	1:1	6	
						Acompañamiento vocal (Piano), I	3	Acompañamiento vocal (Piano), II	3		1 (sei hilabete)	1:1	6	
						Acompañamiento instrumental (Piano), I	3	Acompañamiento instrumental (Piano), II	3		1 (sei hilabete)	1:1	6	
						Repertorio orquestal (Piano), I	3	Repertorio orquestal (Piano), II	3		1 (sei hilabete)	1:1	6	
	Gorputz-teknikak	Técnicas corporales	2							1'5	1:8	2		
	Musika-teknologia	Tecnologías para la vida profesional : informática	1								1,5 (sei hilabete)	1:8	1	
		Tecnologías para la vida profesional: grabación y proceso de audio	1								1,5 (sei hilabete)	1:8	1	
	Talde-musika			Música de cámara, I	5	Música de cámara, II	5	Música de cámara, III	5	1'5		15		
Coro, I		2	Coro, II	2							Kolektiboa 1:40	4		
Didaktika							Fundamentos de didáctica (Piano)	5	2		Kolektiboa	5		
						Introducción al TFG	2		2 (2. sei hilekoa)	1:8	2			
METODOLOGIA ETA IKERKETA							TFG	6	10 h/ikasturte	1:1	6			

NAHITAEZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	52	51	57	50	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	210
	ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	17o 30'	15	14	7 + TFG		
HAUTAZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	8	9	3	10	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	30





INTERPRETAZIOA: SAXOFOIA													
JAKINTZAGAI MOTA	JAKINTZAGAI K	1.a		2.a		3.a		4.a		ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	RATIOA	ECTSak, GUZTIRA	
		IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak				
OINARRIZKO PRESTAKUNTZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Historia de la música, I	4	Historia de la música, II	4					2	1:15	8	
						Filosofía y estética musical	4			2	1:15	4	
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Educación auditiva, I	2	Educación auditiva, II	2					1'5	1:8	4	
		Armonía y contrapunto, I	5	Armonía y contrapunto, II	5					2	1:8	10	
		Análisis, I	4	Análisis, II	4					2	1:12	8	
						Análisis e interpretación de la música contemporánea	4			2	1:12	4	
				Acústica y organología	4			2	1:12	4			
ESPEZIALITATERA KO NAHITAEZKOAK	Instrumentua	Instrumento principal (Saxofón), I	20	Instrumento principal (Saxofón), II	20	Instrumento principal (Saxofón), III	20	Instrumento principal (Saxofón), IV	22	1'5	1:1	82	
	Instrumentu-prestakuntza osagarria	Repertorio con pianista (Saxofón), I	1	Repertorio con pianista (Saxofón), II	1	Repertorio con pianista (Saxofón), III	2	Repertorio con pianista (Saxofón), IV	2	45' - 1.a / 2.a / 1 - 3.a - 4.a	1:1	6	
						Repertorio orquestal (Saxofón), I	3	Repertorio orquestal (Saxofón), II	3	1'5	Kolektiboa mailaka	6	
		Fundamentos de mecánica y mantenimiento (viento madera)	2							2 (sei hilabetea)	Kolektiboa	2	
									Introducción al saxo jazz	1	1,5 (sei hilabetea)	Kolektiboa	1
		Piano complementario, I	4	Piano complementario, II	4					1	1:1	8	
	Gorputz-teknikak	Técnicas corporales	2							1'5	1:8	2	
	Musika-teknologia	Tecnologías para la vida profesional : informática	1								1,5 (sei hilabetea)	1:8	1
		Tecnologías para la vida profesional: grabación y proceso de audio	1								1,5 (sei hilabetea)	1:8	1
	Talde-musika			Música de cámara, I	5	Música de cámara, II	5	Música de cámara, III	5	1'5		15	
			Conjunto de saxos, I	4	Conjunto de saxos, II	4	Conjunto de saxos, III	5	Conjunto de saxos, IV	5	1 - 1.a / 2.a / 1'5 - 3.a / 4.a	Kolektiboa (1.a + 2.a) (3.a + 4.a)	18
		Orquesta/ banda, I	5	Orquesta/ banda, II	5	Orquesta/ banda, III	5	Orquesta/ banda, IV	5	3 aste trinko	Kolektiboa	20	
Didaktika							Fundamentos de didáctica (Saxofón)	5	2	Kolektiboa	5		
METODOLOGIA ETA IKERKETA						Introducción al TFG	2			2 (2. seihilekoa)	1:8	2	
								TFG	6	10 h/kasturte	1:1	6	

NAHITAEZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	55	54	54	54	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	217
	ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	15o 45' + trinkoak	13o 15' + trinkoak	14 + trinkoak	9o 45' + trinkoak + TFG		
HAUTAZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	5	6	6	5	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	23



INTERPRETAZIOA: TRONBOIA												
JAKINTZAGAI MOTA	JAKINTZAGAIA K	1.a		2.a		3.a		4.a		ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	RATIOA	ECTSak, GUZTIRA
		IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak			
OINARRIZKO PRESTAKUNTZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Historia de la música, I	4	Historia de la música, II	4	Filosofía y estética musical	4			2	1:15	8
										2	1:15	4
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Educación auditiva, I	2	Educación auditiva, II	2					1'5	1:8	4
		Armonía y contrapunto, I	5	Armonía y contrapunto, II	5					2	1:8	10
		Análisis, I	4	Análisis, II	4					2	1:12	8
						Análisis e interpretación de la música contemporánea	4			2	1:12	4
				Acústica y organología	4			2	1:12	4		
ESPEZIALITATERA KO NAHITAEZKOAK	Instrumentua	Instrumento principal (Trombón), I	20	Instrumento principal (Trombón), II	20	Instrumento principal (Trombón), III	20	Instrumento principal (Trombón), IV	22	1'5	1:1	82
	Instrumentu-prestakuntza osagarria	Repertorio con pianista (Trombón), I	1	Repertorio con pianista (Trombón), II	1	Repertorio con pianista (Trombón), III	2	Repertorio con pianista (Trombón), IV	3	45' - 1.a / 2.a / 1 - 3.a - 4.a	1:1	6
		Repertorio orquestal (Trombón), I	2	Repertorio orquestal (Trombón), II	2	Repertorio orquestal (Trombón), III	3	Repertorio orquestal (Trombón), IV	3	1 - 1.a / 2.a / 1'5 - 3.a / 4.a	Kolektiboa 1:3/4 (tubarekin batera)	10
		Instrumento afin: Trombón bajo / alto, I	1	Instrumento afin: Trombón bajo / alto, II	1	Instrumento afin: Trombón bajo / alto, III	1	Instrumento afin: Trombón bajo / alto, IV	1	10 h/ikasturte	Kolektiboa 1:4	4
		Análisis del repertorio (viento metal), I	3	Análisis del repertorio (viento metal), II	3					1'5	Kolektiboa mailaka (metalezko haize-instrumentu guztiak)	6
						Interpretación histórica de la música antigua	3			1'5	1:8	3
		Fundamentos de mecánica y mantenimiento (viento metal)	2							2 (sei hilabeteetan)	Kolektiboa (metalezko haize-instrumentu guztiak)	2
		Piano complementario, I	4	Piano complementario, II	4					1	1:1	8
	Gorputz-teknikak	Técnicas corporales	2							1'5	1:8	2
	Musika-teknologia	Tecnologías para la vida profesional : informática	1							1,5 (sei hilabeteetan)	1:8	1
		Tecnologías para la vida profesional: grabación y proceso de audio	1							1,5 (sei hilabeteetan)	1:8	1
	Talde-musika			Música de cámara/quinteto de metales, I	5	Música de cámara/quinteto de metales, II	5	Música de cámara/quinteto de metales, III	5	1'5		15
						Conjunto de metales, I	6	Conjunto de metales, II	6	2		12
Orquesta/banda, I		5	Orquesta/banda, II	5	Orquesta/banda, III	5	Orquesta/banda, IV	5	Jarduera trinkoak	Kolektiboa	20	
Didaktika							Fundamentos de didáctica (Trombón)	5	2	Kolektiboa (tubarekin batera)	5	
METODOLOGIA ETA IKERKETA					Introducción al TFG	2			2 (2. seihilekoa)	1:8	2	
							TFG	6	10 h/ikasturte	1:1	6	

NAHITAEZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	57	56	59	55	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	227
	ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	17o 15' + trinkoak	14o 45' + trinkoak	16 + trinkoak	9o 30' + trinkoak + TFG		
HAUTAZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	3	4	1	5	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	13





INTERPRETAZIOA: TRONPA												
JAKINTZAGAI MOTA	JAKINTZAGAIA K	1.a		2.a		3.a		4.a		ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	RATIOA	ECTSak, GUZTIRA
		IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak			
OINARRIZKO PRESTAKUNTZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Historia de la música, I	4	Historia de la música, II	4	Filosofía y estética musical	4			2	1:15	8
										2	1:15	4
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Educación auditiva, I	2	Educación auditiva, II	2					1'5	1:8	4
		Armonía y contrapunto, I	5	Armonía y contrapunto, II	5					2	1:8	10
		Análisis, I	4	Análisis, II	4					2	1:12	8
						Análisis e interpretación de la música contemporánea	4			2	1:12	4
				Acústica y organología	4			2	1:12	4		
ESPEZIALITERA KO NAHITAEZKOAK	Instrumentua	Instrumento principal (Trompa), I	20	Instrumento principal (Trompa), II	20	Instrumento principal (Trompa), III	20	Instrumento principal (Trompa), IV	22	1'5	1:1	82
	Instrumentu-prestakuntza osagarria	Repertorio con pianista (Trompa), I	1	Repertorio con pianista (Trompa), II	1	Repertorio con pianista (Trompa), III	2	Repertorio con pianista (Trompa), IV	2	45' - 1.a / 2.a / 1 - 3.a - 4.a	1:1	6
		Repertorio orquestal (Trompa), I	2	Repertorio orquestal (Trompa), II	2	Repertorio orquestal (Trompa), III	3	Repertorio orquestal (Trompa), IV	3	1 - 1.a / 2.a / 1'5 - 3.a / 4.a	Kolektiboa 1:3/4	10
		Instrumento afin: Trompa natural, I	1	Instrumento afin: Trompa natural, II	1	Instrumento afin: Trompa natural, III	1	Instrumento afin: Trompa natural, IV	1	10 h/kasturte	Kolektiboa 1:4	4
		Análisis del repertorio (viento metal), I	3	Análisis del repertorio (viento metal), II	3					1'5	Kolektiboa mailaka (metalezko haize-instrumentu guztiak)	6
						Interpretación histórica de la música antigua	3			1'5	1:8	3
		Fundamentos de mecánica y mantenimiento (viento metal)	2							2 (sei hilabeteen)	Kolektiboa (metalezko haize-instrumentu guztiak)	2
		Piano complementario, I	4	Piano complementario, II	4					1	1:1	8
	Gorputz-teknikak	Técnicas corporales	2						1'5	1:8	2	
	Musika-teknologia	Tecnologías para la vida profesional: informática	1							1,5 (sei hilabeteen)	1:8	1
		Tecnologías para la vida profesional: grabación y proceso de audio	1							1,5 (sei hilabeteen)	1:8	1
	Talde-musika			Música de cámara/quinteto de metales, I	5	Música de cámara/quinteto de metales, II	5	Música de cámara/quinteto de metales, III	5	1'5		15
						Conjunto de metales, I	6	Conjunto de metales, II	6	2		12
Orquesta/ banda, I		5	Orquesta/ banda, II	5	Orquesta/ banda, III	5	Orquesta/ banda, IV	5	Jarduera trinkoak	Kolektiboa	20	
Didaktika							Fundamentos de didáctica (Trompa)	5	2	Kolektiboa	5	
METODOLOGIA ETA IKERKETA					Introducción al TFG	2			2 (2. seihilekoa)	1:8	2	
							TFG	6	10 h/kasturte	1:1	6	

NAHITAEZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	57	56	59	55	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	227
	ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	17o 15' + trinkoak	14o 45' + trinkoak	16 + trinkoak	9o 30' + trinkoak + TFG		
HAUTAZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	3	4	1	5	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	13



INTERPRETAZIOA: TRONPETA												
JAKINTZAGAI MOTA	JAKINTZAGAIA K	1.a		2.a		3.a		4.a		ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	RATIOA	ECTSak, GUZTIRA
		IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak			
OINARRIZKO PRESTAKUNTZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Historia de la música, I	4	Historia de la música, II	4					2	1:15	8
						Filosofía y estética musical	4			2	1:15	4
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Educación auditiva, I	2	Educación auditiva, II	2					1'5	1:8	4
		Armonía y contrapunto, I	5	Armonía y contrapunto, II	5					2	1:8	10
		Análisis, I	4	Análisis, II	4					2	1:12	8
						Análisis e interpretación de la música contemporánea	4			2	1:12	4
				Acústica y organología	4			2	1:12	4		
ESPEZIALITATERA KO NAHITAEZKOAK	Instrumentua	Instrumento principal (Trompeta), I	20	Instrumento principal (Trompeta), II	20	Instrumento principal (Trompeta), III	20	Instrumento principal (Trompeta), IV	22	1'5	1:1	82
		Repertorio con pianista (Trompeta), I	1	Repertorio con pianista (Trompeta), II	1	Repertorio con pianista (Trompeta), III	2	Repertorio con pianista (Trompeta), IV	2	45' - 1.a / 2.a / 1 - 3.a - 4.a	1:1	6
	Instrumentu-prestakuntza osagarria	Repertorio orkestral (Trompeta), I	2	Repertorio orkestral (Trompeta), II	2	Repertorio orkestral (Trompeta), III	3	Repertorio orkestral (Trompeta), IV	3	1 - 1.a / 2.a / 1'5 - 3.a / 4.a	Kolektiboa 1:3/4	10
		Instrumento afin: trompeta barroca, I	1	Instrumento afin: Trompeta barroca, II	1	Instrumento afin: Trompeta barroca, III	1	Instrumento afin: Trompeta barroca, IV	1	10 h/ikasturte	Kolektiboa 1:4	4
		Análisis del repertorio (viento metal), I	3	Análisis del repertorio (viento metal), II	3					1'5	Kolektiboa mailaka (metalezko haize-instrumentu guztiak)	6
						Interpretación histórica de la música antigua	3			1'5	1:8	3
		Fundamentos de mecánica y mantenimiento (viento metal)	2							2 (sei hilabetean)	Kolektiboa (metalezko haize-instrumentu guztiak)	2
		Piano complementario, I	4	Piano complementario, II	4					1	1:1	8
		Gorputz-teknikak	Técnicas corporales	2						1'5	1:8	2
	Musika-teknologia	Tecnologías para la vida profesional: informática	1							1,5 (sei hilabetean)	1:8	1
		Tecnologías para la vida profesional: grabación y proceso de audio	1							1,5 (sei hilabetean)	1:8	1
	Talde-musika			Música de cámara/quinteto de metales, I	5	Música de cámara/quinteto de metales, II	5	Música de cámara/quinteto de metales, III	5	1'5		15
						Conjunto de metales, I	6	Conjunto de metales, II	6	2		12
Orquesta/ banda, I		5	Orquesta/ banda, II	5	Orquesta/ banda, III	5	Orquesta/ banda, IV	5	Jarduera trinkoak	Kolektiboa	20	
Didaktika							Fundamentos de didáctica (Trompeta)	5	2	Kolektiboa	5	
	METODOLOGIA ETA IKERKETA					Introducción al TFG	2		2 (2. sei hilekoa)	1:8	2	
							TFG	6	10 h/ikasturte	1:1	6	

NAHITAEZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	57	56	59	55	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	227
	ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	17o 15' + trinkoak	14o 45' + trinkoak	16 + trinkoak	9o 30' + trinkoak + TFG		
HAUTAZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	3	4	1	5	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	13





INTERPRETAZIOA: TUBA												
JAKINTZAGAI MOTA	JAKINTZAGAIK	1.a		2.a		3.a		4.a		ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	RATIOA	ECTSak, GUZTIRA
		IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak			
OINARRIZKO PRESTAKUNTZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Historia de la música, I	4	Historia de la música, II	4					2	1:15	8
						Filosofía y estética musical	4			2	1:15	4
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Educación auditiva, I	2	Educación auditiva, II	2					15	1:8	4
		Armonía y contrapunto, I	5	Armonía y contrapunto, II	5					2	1:8	10
		Análisis, I	4	Análisis, II	4					2	1:12	8
						Análisis e interpretación de la música contemporánea	4			2	1:12	4
				Acústica y organología	4			2	1:12	4		
ESPEZIALITATERA KO NAHITAEZKOAK	Instrumentua	Instrumento principal (Tuba), I	20	Instrumento principal (Tuba), II	20	Instrumento principal (Tuba), III	20	Instrumento principal (Tuba), IV	22	15	1:1	82
	Instrumentu-prestakuntza osagarria	Repertorio con pianista (Tuba), I	1	Repertorio con pianista (Tuba), II	1	Repertorio con pianista (Tuba), III	2	Repertorio con pianista (Tuba), IV	2	45' - 1.a / 2.a / 1 - 3.a - 4.a	1:1	6
		Repertorio orkestral (Tuba), I	2	Repertorio orkestral (Tuba), II	2	Repertorio orkestral (Tuba), III	3	Repertorio orkestral (Tuba), IV	3	1 - 1.a / 2.a / 1'5 - 3.a / 4.a	Kolektiboa 1:3/4 (tronboiarekin batera)	10
		Instrumento afin: Bombardino, I	1	Instrumento afin: Bombardino, II	1	Instrumento afin: Bombardino, III	1	Instrumento afin: Bombardino, IV	1	10 h/ikasturte	Kolektiboa 1:4	4
		Análisis del repertorio (viento metal), I	3	Análisis del repertorio (viento metal), II	3					15	Kolektiboa mailaka (metalezko haize-instrumentu guztiak)	6
						Interpretación histórica de la música antigua	3			15	1:8	3
		Fundamentos de mecánica y mantenimiento (viento metal)	2							2 (sei hilabetean)	Kolektiboa (metalezko haize-instrumentu guztiak)	2
		Piano complementario, I	4	Piano complementario, II	4					1	1:1	8
	Gorputz-teknikak	Técnicas corporales	2							15	1:8	2
	Musika-teknologia	Tecnologías para la vida profesional: informática	1							1,5 (sei hilabetean)	1:8	1
		Tecnologías para la vida profesional: grabación y proceso de audio	1							1,5 (sei hilabetean)	1:8	1
	Música de conjunto			Música de cámara/quinteto de metales, I	5	Música de cámara/quinteto de metales, II	5	Música de cámara/quinteto de metales, III	5	15		15
						Conjunto de metales, I	6	Conjunto de metales, II	6	2		12
		Orquesta/banda, I	5	Orquesta/banda, II	5	Orquesta/banda, III	5	Orquesta/banda, IV	5	Jarduera trinkoak	Kolektiboa	20
Didaktika							Fundamentos de didáctica (Tuba)	5	2	Kolektiboa (tronboiarekin batera)	5	
METODOLOGIA ETA IKERKETA					Introducción al TFG	2			2 (2. sei hilekoa)	1:8	2	
							TFG	6	10 h/ikasturte	1:1	6	

NAHITAEZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	57	56	59	55	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	227
	ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	17o 15' + trinkoak	14o 45' + trinkoak	16 + trinkoak	9o 30' + trinkoak + TFG		
HAUTAZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	3	4	1	5	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	13



INTERPRETAZIOA: TXISTUA													
JAKINTZAGAI MOTA	JAKINTZAGAI AK	1.a		2.a		3.a		4.a		ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	RATIOA	ECTSak, GUZTIRA	
		IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak				
OINARRIZKO PRESTAKUNTZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Historia de la música, I	4	Historia de la música, II	4					2	1:15	8	
						Filosofía y estética musical	4			2	1:15	4	
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Educación auditiva, I	2	Educación auditiva, II	2					1'5	1:8	4	
		Armonía y contrapunto, I	5	Armonía y contrapunto, II	5					2	1:8	10	
		Análisis, I	4	Análisis, II	4					2	1:12	8	
						Análisis e interpretación de la música contemporánea	4			2	1:12	4	
						Acústica y organología	4		2	1:12	4		
ESPEZIALITATERA KO NAHITAEZKOAK	Instrumentua	Instrumento principal (Txistu), I	20	Instrumento principal (Txistu), II	20	Instrumento principal (Txistu), III	20	Instrumento principal (Txistu), IV	22	1'5	1:1	82	
	Instrumentu-prestakuntza osagarria	Repertorio con pianista (Txistu), I	1	Repertorio con pianista (Txistu), II	1	Repertorio con pianista (Txistu), III	2	Repertorio con pianista (Txistu), IV	2	45' - 1.a / 2.a 1 - 3.a - 4.a	1:1	6	
		Instrumento afin: Caja, I	1	Instrumento afin: Caja, II	1	Instrumento afin: Caja, III	1	Instrumento afin: Caja, IV	1	10 h/ikasturte	Kolektiboa	4	
		Piano complementario, I	4	Piano complementario, II	4					1	1:1	8	
					Transcripción (Txistu), I	5	Transcripción (Txistu), II	5		1'5	1:4	10	
	Prestakuntza osagarria	Etnomusicología, I	3	Etnomusicología, II	3					1'5	1:15	6	
	Gorputz-teknikak	Técnicas corporales	2							1'5	1:8	2	
	Musika-teknologia	Tecnologías para la vida profesional : informática	1								1,5 (sei hilabetean)	1:8	1
		Tecnologías para la vida profesional: grabación y proceso de audio	1								1,5 (sei hilabetean)	1:8	1
	Talde-musika			Música de cámara, I	5	Música de cámara, II	5	Música de cámara, III	5	1'5		15	
					Banda tradicional/cuarteto de txistus, I	6	Banda tradicional/cuarteto de txistus, II	6	2	Kolektiboa (3.a + 4.a)	12		
Didaktika							Fundamentos de didáctica (Txistu)	5	2	Kolektiboa	5		
METODOLOGIA ETA IKERKETA					Introducción al TFG	2				2 (2. seihilekoa)	1:8	2	
							Trabajo de campo	4	1	Kolektiboa	4		
							TFG	6	10 h/ikasturte	1:1	6		

NAHITAEZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	48	49	53	56	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	206
	ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	15o 15'	13o 45'	14o 30'	10o 30' + TFG		
HAUTAZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	12	11	7	4	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	34



INTERPRETAZIOA: BIOLA												
JAKINTZAGAI MOTA	JAKINTZAGAI K	1.a		2.a		3.a		4.a		ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	RATIOA	ECTSak, GUZTIRA
		IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak			
OINARRIZKO PRESTAKUNTZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Historia de la música, I	4	Historia de la música, II	4					2	1:15	8
						Filosofía y estética musical	4			2	1:15	4
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Educación auditiva, I	2	Educación auditiva, II	2					1'5	1:8	4
		Armonía y contrapunto, I	5	Armonía y contrapunto, II	5					2	1:8	10
		Análisis, I	4	Análisis, II	4					2	1:12	8
						Análisis e interpretación de la música contemporánea	4			2	1:12	4
						Acústica y organología	4		2	1:12	4	
ESPEZIALITATERA KO NAHITAEZKOAK	Instrumentua	Instrumento principal (Viola), I	20	Instrumento principal (Viola), II	20	Instrumento principal (Viola), III	20	Instrumento principal (Viola), IV	22	1'5	1:1	82
	Instrumentu-prestakuntza osagarria	Repertorio orkestral (Viola), I	2	Repertorio orkestral (Viola), II	2	Repertorio orkestral (Viola), III	3	Repertorio orkestral (Viola), IV	3	1 - 1.a / 2.a 1'5 - 3.a / 4.a	Kolektiboa 1:4	10
		Repertorio con pianista (Viola), I	1	Repertorio con pianista (Viola), II	1	Repertorio con pianista (Viola), III	2	Repertorio con pianista (Viola), IV	2	45' - 1.a / 2.a 1 - 3.a - 4.a	1:1	6
		Análisis del repertorio (cuerda con arco), I	3	Análisis del repertorio (cuerda con arco), II	3					1'5	Kolektiboa mailaka (biolak + txeloak + cbs)	6
		Fundamentos de lutería	2							2 (sei hilabetean)	Kolektiboa (biolak + txeloak + cbs)	2
						Interpretación histórica de la música antigua	3			1'5	1:8	3
		Piano complementario, I	4	Piano complementario, II	4					1	1:1	8
	Gorputz-teknikak	Técnicas corporales	2							1'5	1:8	2
	Musika-teknologia	Tecnologías para la vida profesional : informática	1							1,5 (sei hilabetean)	1:8	1
		Tecnologías para la vida profesional: grabación y proceso de audio	1							1,5 (sei hilabetean)	1:8	1
	Talde-musika			Música de cámara, I	5	Música de cámara, II	5	Música de cámara, III	5	1'5		15
						Cuarteto/conjunto de cuerda, I	6	Cuarteto/conjunto de cuerda, II	6	2		12
Orquesta, I		5	Orquesta, II	5	Orquesta, III	5	Orquesta, IV	5	Jarduera trinkoak	Kolektiboa	20	
Didaktika							Fundamentos de didáctica (Viola)	5	2	Kolektiboa	5	
METODOLOGIA ETA IKERKETA						Introducción al TFG	2			2 (2. seihilekoa)	1:8	2
								TFG	6	10 h/ikasturte	1:1	6

NAHITAEZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	56	55	58	54	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	213
	ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	17o 30' + trinkoak	14o 30' + trinkoak	16 + trinkoak	9o 30' + trinkoak + TFG		
HAUTAZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	4	5	2	6	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	17



INTERPRETAZIOA: BIOLINA												
JAKINTZAGAI MOTA	JAKINTZAGAIA K	1.a		2.a		3.a		4.a		ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	RATIOA	ECTSak, GUZTIRA
		IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak			
OINARRIZKO PRESTAKUNTZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Historia de la música, I	4	Historia de la música, II	4					2	1:15	8
						Filosofía y estética musical	4			2	1:15	4
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Educación auditiva, I	2	Educación auditiva, II	2					1'5	1:8	4
		Armonía y contrapunto, I	5	Armonía y contrapunto, II	5					2	1:8	10
		Análisis, I	4	Análisis, II	4					2	1:12	8
						Análisis e interpretación de la música contemporánea	4			2	1:12	4
						Acústica y organología	4		2	1:12	4	
ESPEZIALITATERA KO NAHITAEZKOAK	Instrumentua	Instrumento principal (Violín), I	20	Instrumento principal (Violín), II	20	Instrumento principal (Violín), III	20	Instrumento principal (Violín), IV	22	1'5	1:1	82
	Instrumentu-prestakuntza osagarria	Repertorio orkestral (Violín), I	2	Repertorio orkestral (Violín), II	2	Repertorio orkestral (Violín), III	3	Repertorio orkestral (Violín), IV	3	1 - 1.a / 2.a 1'5 - 3.a / 4.a	Kolektiboa 1:4	10
		Repertorio con pianista (Violín), I	1	Repertorio con pianista (Violín), II	1	Repertorio con pianista (Violín), III	2	Repertorio con pianista (Violín), IV	2	4'5 - 1.a / 2.a 1 - 3.a - 4.a	1:1	6
		Análisis del repertorio (Violín), I	3	Análisis del repertorio (Violín), II	3					1'5	Kolektiboa mailaka	6
		Fundamentos de lutería (violín)	2							2 (sei hilabetean)	Kolektiboa	2
						Interpretación histórica de la música antigua	3			1'5	1:8	3
		Piano complementario, I	4	Piano complementario, II	4					1	1:1	8
	Gorputz-teknikak	Técnicas corporales	2							1'5	1:8	2
	Musika-teknologia	Tecnologías para la vida profesional : informática	1							1,5 (sei hilabetean)	1:8	1
		Tecnologías para la vida profesional: grabación y proceso de audio	1							1,5 (sei hilabetean)	1:8	1
	Talde-musika			Música de cámara, I	5	Música de cámara, II	5	Música de cámara, III	5	1'5		15
						Cuarteto/conjunto de cuerda, I	6	Cuarteto/conjunto de cuerda, II	6	2		12
		Orquesta, I	5	Orquesta, II	5	Orquesta, III	5	Orquesta, IV	5	Jarduera trinkoak	Kolektiboa	20
Didaktika							Fundamentos de didáctica (Violín)	5	2	Kolektiboa	5	
METODOLOGIA ETA IKERKETA					Introducción al TFG	2			2 (2. sei hilekoa)	1:8	2	
							TFG	6	10 h/ikasturte	1:1	6	

NAHITAEZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	56	55	58	54	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	213
	ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	17o 15' + trinkoak	14o 30' + trinkoak	16 + trinkoak	9o 30' + trinkoak + TFG		
HAUTAZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	4	5	2	6	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	17



INTERPRETAZIOA: BIOLONTXELOA												
JAKINTZAGAI MOTA	JAKINTZAGAI K	1.a		2.a		3.a		4.a		ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	RATIOA	ECTSak, GUZTIRA
		IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak	IRAKASGAIA	ECTSak			
OINARRIZKO PRESTAKUNTZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Historia de la música, I	4	Historia de la música, II	4					2	1:15	8
						Filosofía y estética musical	4			2	1:15	4
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Educación auditiva, I	2	Educación auditiva, II	2					1'5	1:8	4
		Armonía y contrapunto, I	5	Armonía y contrapunto, II	5					2	1:8	10
		Análisis, I	4	Análisis, II	4					2	1:12	8
						Análisis e interpretación de la música contemporánea	4			2	1:12	4
				Acústica y organología	4			2	1:12	4		
ESPEZIALITATERA KO NAHITAEZKOAK	Instrumentua	Instrumento principal (Violoncello), I	20	Instrumento principal (Violoncello), II	20	Instrumento principal (Violoncello), III	20	Instrumento principal (Violoncello), IV	22	1'5	1:1	82
		Repertorio orquestal (Violoncello), I	2	Repertorio orquestal (Violoncello), II	2	Repertorio orquestal (Violoncello), III	3	Repertorio orquestal (Violoncello), IV	3	1 - 1.a / 2.a 1'5 - 3.a / 4.a	Kolektiboa 1:4	10
	Instrumentu-prestakuntza osagarria	Repertorio con pianista (Violoncello), I	1	Repertorio con pianista (Violoncello), II	1	Repertorio con pianista (Violoncello), III	2	Repertorio con pianista (Violoncello), IV	2	4'5 - 1.a / 2.a 1 - 3.a - 4.a	1:1	6
		Análisis del repertorio (cuerda con arco), I	3	Análisis del repertorio (cuerda con arco), II	3					1'5	Kolektiboa mailaka (biolak + txeloak + cbs)	6
		Fundamentos de lutería	2							2 (sei hilabeteetan)	Kolektiboa (biolak + txeloak + cbs)	2
						Interpretación histórica de la música antigua	3			1'5	1:8	3
		Piano complementario, I	4	Piano complementario, II	4					1	1:1	8
	Gorputz-teknikak	Técnicas corporales	2							1'5	1:8	2
	Musika-teknologia	Tecnologías para la vida profesional : informática	1							1,5 (sei hilabeteetan)	1:8	1
		Tecnologías para la vida profesional: grabación y proceso de audio	1							1,5 (sei hilabeteetan)	1:8	1
	Talde-musika			Música de cámara, I	5	Música de cámara, II	5	Música de cámara, III	5	1'5		15
						Cuarteto/conjunto de cuerda, I	6	Cuarteto/conjunto de cuerda, II	6	2		12
		Orquesta, I	5	Orquesta, II	5	Orquesta, III	5	Orquesta, IV	5	Jarduera trinkoak	Kolektiboa	20
Didaktika							Fundamentos de didáctica (Violoncello)	5	2	Kolektiboa (taldea: txeloak + cbs)	5	
METODOLOGIA ETA IKERKETA						Introducción al TFG	2			2 (2. sei hilekoa)	1:8	2
								TFG	6	10 h/ikasturte	1:1	6

NAHITAEZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	56	55	58	54	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	213
	ESKOLA ORDUAK / ASTEAN	17o 15' + trinkoak	14o 30' + trinkoak	16 + trinkoak	9o 30' + trinkoak + TFG		
HAUTAZKO IRAKASGAIAK	ECTS-AK IKASTURTEAN	4	5	2	6	GUZTIZKO KREDITUAK / GRADUA	17