Musikeneko Ikasketa Buruaren jakinarazpena, 2008ko martxoaren 7koa, horren bitartez ematen baita argitara 2008-09 ikasturteari dagokion eskola-egutegia eta arautzen baitira bere antolaketaren oinarrizko hainbat alderdi.

Honako Jakinarazpen honen bitartez jakitera ematen da 2008-09 ikasturteko eskola-egutegia eta azaltzen da bere egitura orokorra, ebaluazio denboraldien banaketa eta Orkestra Ikasketei dagozkien proiektuen egutegia. Horretaz gain, bere antolaketaren oinarrizko alderdi batzuk arautzen dira, hala nola irakasleen ordutegiak egiteko ildo orokorrak, bai eta irakaskuntza arruntaren osagarri diren jarduerak eta balizko aldaketak kudeatzeko prozedura.

1. Ikasturtearen egitura orokorra

I Eranskinean azaltzen da 2008-09 ikasturterako Musikeneko eskola-egutegia. Ikus daitekeen moduan, ikasturteak 42 aste izango ditu eta beste 2 eskola-egun gahigarri modu honetara egituratzen direlarik:

32 eskola-aste arrunt (29 osorik eta 3 osatugabeak (14a, 15a, 28a))

3 aste jarduera intentsiboarekin (9a, 22a, 31a)

7 aste ebaluazioetarako
6 ekaina-uztailean zehar (36a-tik 41a-ra)
1 irailean zehar (42a)

2 eskola-egun gehigarri
Irailak 19-20 (0a astea)

Ikasturtea 2008ko iraialaren 19an hasiko da, ostirala. Ostegunean, irailak 18, saio informatiboak egingo dira ikasleei ikasturtea aurkezteko, I Eranskineko eskola-egutegian adierazten den moduan.

Ikasturtearen denboraldi arrunta 2009ko ekainaren 8an amaituko da, larunbata, eta horren ondoren ebaluazioen garaia etorriko da, beraien egitura jakinarazpen honetan aurrerago azalduko delarik.

Astean zehar eskola-ordutzat hartuko dira ASTELEHENETIK OSTIRALERA goizeko 8.00etatik gaueko 10.00ak arte eta LARUNBATA goizeko 9.00etatik arratsaldeko 2.00ak arte; hori dela eta egun hori egutegian "eskola-egun erdi" modura

Comunicado del Jefe de Estudios de Musikene, de 7 de marzo de 2008, por el que se hace público el calendario académico correspondiente al curso 2008-09 y se regulan algunos aspectos básicos de su organización.

En el presente comunicado se hace público el calendario académico correspondiente al curso 2008-09 y se describe su estructura general, la distribución de los periodos de evaluación y el calendario de los proyectos de Estudios Orquestales. Además, se establece la regulación de algunos aspectos básicos de su organización, como son las líneas generales de confección de horarios de profesores y el procedimiento para gestionar eventuales cambios y actividades complementarias a la docencia ordinaria.

1. Estructura general del curso

En el Anexo I se muestra el calendario académico de Musikene para el curso 2008-09. Como puede verse, el curso consta de 42 semanas y 2 días lectivos adicionales que se estructuran de la siguiente manera:

32 semanas lectivas ordinarias (29 completas y 3 incompletas (s14, s15, s28))

3 semanas de actividades intensivas (s9, s22, s31)

7 semanas de evaluaciones
6 en el periodo de junio-julio (de s36 a s41)
1 en el periodo de septiembre (s42)

2 días lectivos adicionales
19-20 de septiembre (semana s0)

El curso comenzará el viernes 19 de septiembre de 2008. El jueves 18 de septiembre se dedicará a sesiones informativas de presentación del curso para los alumnos, tal y como se indica en el calendario académico del Anexo I.

El periodo ordinario del curso finalizará el lunes 8 de junio de 2009 y le seguirá el periodo de evaluaciones, cuya estructura se explica más adelante en este comunicado.

El periodo de la semana que se considera lectivo abarca de LUNES a VIERNES desde las 8:00 de la mañana hasta las 10:00 de la noche y el SÁBADO desde las 9:00 de la mañana hasta las 2:00 de la tarde, por lo que este día se muestra en el calendario

azaltzen da.

Aste intentsiboak topaketa konzentratu moduan antolatu behar diren irakasgaien eskolak ditu helburu, hain zuzen ere Orkestra, Big-Band eta Eszena Lirikoa. Hori dela eta, dirauten bitartean gainontzeko irakasgaien eskolak bertan behera utziko dira, aurretik aipatutako materiek bilakaera akademiko zuzena izan delatela bermatzeko.

Salbuespen modura aste horietan zehar irakasgai arrunten errekuperaketa eskolak eman ahal izango dira, beti ere materia intentsiboen kaltetan ez bada eta Jakinarazpen honetan aurrerago azaltzen den prozedurari jarraituz .

2. Jai egunak

2007-08 ikasturtearen eskola-sasoiaren barruan dauden jai egunak honakoak dira:

Azaroak 1 (larunbata)
(Santu Guztien eguna)

Abenduak 6 (larunbata)
(Konstituzio eguna)

Abenduak 8 (astelehena)
(Sortzez Garbiaren eguna)

Urtarrilak 20 (asteartea)
(San Sebastián eguneko jaia)

Maiatzak 1 (ostirala)
(Langileen eguna)

Hainbat eskola beste heziketa zentru batzuen egoitzetan emango direnez, jai egun gehiago gehitzeko aukera izango da, beraien eskola-egutegiaren egituraren arabera. Hala ere, balizko jaiegun extra hauei buruzko informazioa ezingo dugu eman aipatutako ikastegiek ikasturtearen beraien planifikazioa egin artean.

Jai egunekin bat egiten duten eskolei dagokienez, banaka ematen diren irakasgai instrumentalei dagozkienak bakarrik errekuperatu beharko dira. Kasu horretan, ardura duen irakasleak bere ordutegiaren informazioarekin batera emango du dagokion errekuperaketarako proposamena. Alabaina, Musikenek erabiltzen dituen beste heziketa zentruetan eman behar diren eskolak beraien jaiegun propioekin bat datozelako galtzen direnean, oso osorik errekuperatuko dira bere unean ezarriko den

académico como “semi-lectivo”.

Las semanas intensivas están destinadas a las asignaturas que requieren ser organizadas en encuentros concentrados, como es el caso de Orquesta, Big-Band o Escena Lírica. Por tanto, en ellas se suspenderán las clases del resto de asignaturas para garantizar así la buena marcha académica de dichas materias.

Excepcionalmente, podrán darse en estas semanas clases de recuperación de asignaturas ordinarias, si no causan ningún perjuicio a las materias de carácter intensivo, siguiendo el procedimiento que se detalla más adelante en este Comunicado.

2. Días festivos

Los días festivos que coinciden dentro del periodo lectivo del curso 2008-09 son los siguientes:

1 de noviembre (sábado)
(Fiesta de Todos los Santos)

6 de diciembre (sábado)
(Día de la Constitución)

8 de diciembre (lunes)
(Fiesta de la Inmaculada)

20 de enero (martes)
(Fiesta de San Sebastián).

1 de mayo (viernes)
(Día del Trabajo)

Dado que parte de las clases se darán en edificios pertenecientes a otros centros de enseñanza, podrían añadirse más días festivos dependiendo de cuál sea la estructura de sus calendarios académicos. No obstante, la información sobre estos eventuales días festivos extra no se podrá suministrar hasta que dichos centros elaboren su planificación del curso.

Con respecto a las clases que coincidan en los días festivos sólo se recuperarán las correspondientes a asignaturas instrumentales de carácter individual. En este caso, el profesor responsable aportará, junto con la información de su horario, su propuesta de recuperación correspondiente. Sin embargo, las clases que se pierdan por días festivos propios de los otros centros de enseñanza cuyos edificios utiliza Musikene para la docencia se recuperarán en su totalidad siguiendo el procedimiento que se establecerá en su

prozedurari jarraituz.

Azaldutako jai egunen zerrendak honako "zubi" egunak sortzen ditu:

Urtarrilak 19 (astelehena)
(San Sebastian Jaia dela eta)

Maiatzak 2 (larunbata)
(Langileen egunagatik)

Antolaketa arrazoiak direla eta, egoki irauditzen zaigu Musikene egun horietan itxita egotea. Hala ere, kasu honetan dagozkien eskolak oso osorik errekuperatu beharko dira eta ordutegi berdinarekin.

Jai egunen eta "zubi"egunen errekuperaketa errazteko, egutegi akademikoak errekuperazioak egituratu ditu I Taulak erakusten duen modura.

momento.

El listado anterior de días festivos genera los siguientes días "puente":

19 de enero (lunes)
(por la Fiesta de San Sebastian)

2 de mayo (sábado)
(por el Día del Trabajo)

Por razones organizativas, resulta conveniente que Musikene permanezca cerrado esos días. Sin embargo, en este caso las clases correspondientes habrán de recuperarse íntegramente y con el mismo horario.

Para facilitar la recuperación tanto de los días festivos como de los días "puente", el calendario académico ha estructurado las recuperaciones de la forma que se indica en la Tabla I:

***I TAULA* / TABLA I**

Jai egunak, jai egunen arteko "zubi" egunak eta dagozkien errekuperaketa egunak
Días festivos y "puente" entre festivos y fechas de recuperación correspondientes

Jai egunen arteko "zubi" eguna **Día festivo o "puente"**	***Errekuperaketa eguna*** **Fecha de recuperación**
Azaroak 1 (larunbata) / 1 de noviembre (sábado) (*)	*Aukera libreko eguna* /Día de Libre Elección
Abenduak 6 (larunbata) / 6 de diciembre (sábado) (*)	*Aukera libreko eguna* /Día de Libre Elección
Abenduak 8 (astelehena) /8 de diciembre (lunes) (*)	*Ekainak 8 (astelehena)* / 8 de junio (lunes),
Urtarrilak 19 (astelehena)/19 de enero (lunes)	*Aapirilak 6(astelehena)* / 6 de abril (lunes)
Urtarrilak 20 (asteartea)/20 de enero (martes) (*)	*Apirilak 7 (asteartea)* /7 de abril (martes)
Maitzak 1 (ostirala) /1 de mayo (viernes) (*)	*Irailak 19 (ostirala)* / 19 de septiembre(viernes)
Maiatzak 2 (larunbata) / 2 de mayo (sábado)	*Irailak 20 (larunbata)* / 20 de septiembre (sábado)

(*) *Bakarka egiten diren eskola instrumentalak barrik errekuperatzen dira*/ Sólo se recuperan las clases instrumentales individuales

Gabonetako oporraldia abenduaren 24an (asteazkena) hasiko da eta urtarrilaren 6an (asteartea) amaituko dira. Aste Santuko oporraldia apririlaren 9an hasi (osteguna) eta apirilaren 19an (igandea) amaituko da.

Las vacaciones de Navidad comenzarán el 24 de diciembre (miércoles) y finalizarán el 6 de enero (martes). Las vacaciones de Semana Santa comenzarán el 9 de abril (jueves) y finalizarán el 19 de abril (domingo).

3. Ebaluaketa Garaia

Ebaluaketak bi garaitan zatituko dira: lehengoa ekaina eta uztailean zehar, eta bigarrena irailean. II Taulan bakoitzean antolatuko diren azterketak erakusten dira,

3.Evaluaciones

Las Evaluaciones se dividirán en dos periodos: el primero en los meses de junio y julio y el segundo en septiembre. En la Tabla II se muestran los exámenes

bai eta egingo diren aste zehatzak ere.

que se organizarán en cada una de ellos y las semanas concretas en que se desarrollarán.

II TAULA **/ TABLA II**

2007-08 ikasturterako ebaluaketa garaiaren egitura
Estructura del periodo de evaluaciones para el curso 2008-09

Deialdia **Convocatoria**	***Ebaluaketa mota*** **Tipo de Evaluación**	***Asteak*** **Semanas**
Ekaina-Uztaila Junio-Julio	*Ikasturteko lehenengo azterketa ofizialak* / Primeros exámenes oficiales del curso	s36*a*, s37*a*
	Ikasturteko bigarren azterketa ofizialak (Epaiamahaia eratzea derrigorrezko den kasuak kenduta) / Segundos exámenes oficiales del curso (salvo los casos en los que es obligatoria la constitución de un Tribunal)	s40*a*, s41*a*
	Karrera Amaierako Azterketak (azken urteko espezialitatearen irakasgai nagusiak) / Exámenes de Fin de Carrera (asignaturas centrales de especialidad en el último curso)	s36*a*, s37*a*, s38*a*, s39*a*
	Sarrera Probetarako Azterketak / Exámenes de Prueba de Acceso	s38*a*, s39*a*
	Karrera Amaierako Ikerketa Lanen Defentsa (*) / Defensas de Trabajos de Investigación de Fin de Carrera (*)	s40*a*, s41*a*
Iraila Septiembre	*Ikasturteko bigarren azterketa ofizialak Epaimahairekin ebaluaketa behar duten irakasgaientzat (espezialitateko irakasgai nagusiak, irakasgai arruntak 4. eta 5. deaildietan)* / Segundos exámenes oficiales del curso para asignaturas que requieren evaluación con Tribunal (asignaturas centrales de especialidad, asignaturas comunes en 4ª o 5ª convocatoria)	s42*a*

(*) *Deialdi honetaz gain beste bi ere badaude ikasturtean zehar, baina taula honetan ez dira azaltzen eskola-garaiaren barruan sartu direlako.*
Además de esta convocatoria hay otras dos a lo largo del curso, que no se indican en este cuadro por estar incorporadas dentro del periodo lectivo.

Ikasturtearen lehenengo azterketa ofizialak (deaildi arrunta) ez dira derrigor egin behar, eta irakasleak irakasgai zehatz batentzat aukeratu duen ebaluaketa ereduaren araberakoak izango dira. Modu arruntean etengabeko ebaluaketaren hainbat froga gainditu ez duten ikasleekin soilik egin beharko dira, beti ere irakasleak egoki baderitzo azken ebaluaketa ariketa bat proposatzea.

Los primeros exámenes oficiales (convocatoria ordinaria) del curso no son de obligada realización y dependerán del modelo de evaluación que cada profesor haya escogido para una asignatura concreta. Comúnmente quedan restringidos a alumnos que no hayan superado determinadas pruebas de la evaluación continua y el profesor estime oportuna la proposición de un ejercicio de evaluación final..

Bigarren azterketa ofizialei dagokienez (ezohiko deialdia), 1999ko Ekainaren 25eko Aginduak aukera ematen du lehenengoak egin eta handik hilabetera egiteko, beti ere bigarren ebaluaketa horretarako Epamahai bat eratzea beharrezkoa ez denean.

Con respecto a los segundos exámenes oficiales (convocatoria extraordinaria), la Orden de 25 de Junio de 1999 permite la posibilidad de que se celebren al de un mes de la realización de los primeros, siempre que en la segunda evaluación no sea obligatoria la constitución de un Tribunal.

musikene

4. *Orkestra Ikasketen Egutegia*

III Taulak azaltzen du 2008-09 ikasturtean zehar nola banatzen diren Orkestra Ikasketen egitasmoak. Jarduera haue zailtasuna dela eta, eta aldi berean partaide diren ikasle kopuru altua kontutan izanik, egutegiak egiteko irizpideek barne hartuko dituzte aurrikuspenak ikasle berdinek beste irakasgai batzuetan parte hartzen badute, aldi berean izan ez dadin.

4. *Calendario de Estudios Orquestales*

En la Tabla III se muestra la distribución a lo largo del curso 2008-09 de los proyectos de Estudios Orquestales. Dada la complejidad de estas actividades y el número elevado de alumnos que involucran simultáneamente, las directrices de confección de horarios incluirán previsiones para evitar solapamientos con otras asignaturas en las que participen los mismos alumnos.

5. *Irakasleen ordutegiak egitea*

Ordutegiak egiteko aginduak Ikasketa Burutzatik bidaliko zaizkie irakasleei jakinarazpen hau argitara eman ondoren. Agindu horiek irizpide ezberdinak jarraituko dituzte irakasgai bakoitzaren izaera eta antolakuntzari dagokien zehaztasunen arabera.

Guztientzat arau modura ezartzen da gehienez eguneko 6 eskola-ordu eman ahal izango direla etengabean. Goiz eta arratsaldez zatitzen diren kasuetan, 8 ordutara luzatzea onartuko da, beti ere tartean gutxienez bi orduko atsedenaldia egin beharko delarik.

5. *Confección de los horarios de profesores*

Las instrucciones para la confección de los horarios se enviarán a los profesores desde la Jefatura de Estudios a partir de la publicación de este comunicado. Dichas instrucciones seguirán directrices diferentes dependiendo de la naturaleza y particularidades organizativas de cada tipo de asignatura.

Como norma común se fija en 6 el número máximo de horas lectivas diarias consecutivas. En el caso de que se dividan en dos tramos de mañana y tarde, se admitirá su ampliación a 8 horas, siempre que estén partidas por un descanso intermedio no inferior a dos horas.

III TAULA / TABLA III

2007/08 ikasturterako Orkestra Ikasketen egitasmoen egutegia

Calendario de los proyectos de Estudios Orquestales para el curso 2008-09

Hilabetea Mes	Egitasmoa Proyecto	Egunak Fechas	Ordutegia Franja Horaria	Espezialitateak Especialidades	Oharrak Observaciones
URRIA OCTUBRE	*Errepertorio Sinfonikoaren irakurketa* Lectura de Repertorio Sinfónico	8	19:00-22:00	*Harpa, Perkusioa, Haizea, Pianoa* Arpa, Percusión, Viento, Piano	
	Musikene Banda Sinfonikoa Banda Sinfónica de Musikene	20-26	L-V 18:00-22:00 S 11:00	*Harpa, Perkusioa, Haizea, Pianoa* Arpa, Percusión, Viento, Piano	
	Errepertorio Sinfonikoaren irakurketa Lectura de Repertorio Sinfónico	29	19:00-22:00	*Harpa, Haria, Perkusioa, Haizea, Pianoa* Arpa, Cuerda, Percusión, Viento, Piano	
AZAROA NOVIEMBRE	*Haize Ensemblrea* Ensemble de Vientos	4-8	L-J 18:00-22:00 V 11:00	*Perkusioa, Haizea* Percusión, Viento	
	Musikene Orkestra Sinfonikoa Orquesta Sinfónica de Musikene	17-21	(*)	*Harpa, Haria, Perkusioa, Haizea, Pianoa* Arpa, Cuerda, Percusión, Viento, Piano	1. *Aste intentsiboa* 1ª Semana Intensiva
ABENDUA DICIEMBRE	*Errepertorio Sinfonikoaren irakurketa* Lectura de Repertorio Sinfónico	3	19:00-22:00	*Harpa, Perkusioa, Haizea, Pianoa* Arpa, Percusión, Viento, Piano	
	Bakarlarientzat entzunaldiak Audiciones para Solistas	9-10	18:00-22:00	*Harpa, Haria, Perkusioa, Haizea, Pianoa* Arpa, Cuerda, Percusión, Viento, Piano	
	Musikene Orkestra Sinfonikoa Orquesta Sinfónica de Musikene	15-21	18:00-22:00	*Harpa, Haria, Perkusioa, Haizea, Pianoa* Arpa, Cuerda, Percusión, Viento, Piano	
	Musikene Orkestra Sinfonikoa. Grabazioa Orquesta Sinfónica de Musikene . Grabación	--	--	*Harpa, Haria, Perkusioa, Haizea, Pianoa* Arpa, Cuerda, Percusión, Viento, Piano	*egunak zehazteke* fechas a determinar
URTARRILA ENERO	*Errepertorio Sinfonikoaren irakurketa* Lectura de Repertorio Sinfónico	14	19:00-22:00	*Harpa, Perkusioa, Haizea, Pianoa* Arpa, Percusión, Viento, Piano	
	Musikene Banda Sinfomikoa Banda Sinfónica de Musikene	26-1	18:00-22:00	*Harpa, Perkusioa, Haizea, Pianoa* Arpa, Percusión, Viento, Piano	
OTSAILA FEBRERO	*Errepertorio Sinfonikoaren irakurketa* Lectura de Repertorio Sinfónico	11	19:00-22:00	*Harpa, Perkusioa, Haizea, Pianoa* Arpa, Percusión, Viento, Piano	
	Musikene Sinfonietta	23-28	(*)	Harpa, Haria, Perkusioa, Haizea Arpa, Cuerda, Percusión, Viento	2. *Aste intentsiboa* 2ª Semana Intensiva
MARTXOA MARZO	*Errepertorio Sinfonikoaren irakurketa* Lectura de Repertorio Sinfónico	4	19:00-22:00	*Harpa, Perkusioa, Haizea, Pianoa* Arpa, Percusión, Viento, Piano	
	Haize Ensemblea Ensemble de Vientos	9-14	L-J 18:00-22:00 V 11:00	Perkusioa, Haizea Percusión, Viento	
	Musikene Kamara Orkestra *Orquesta de Cámara de Musikene*	30-4	L-J 18:00-22:00 V 11:00	*Haria, Perkusioa* Cuerda, Percusión	
APIRILA ABRIL	Orkestra lanen irakusketa Lectura de Trabajos Orquestales	29	18:00-22:00	*Harpa, Haria, Perkusioa, Haizea, Pianoa* Arpa, Cuerda, Percusión, Viento, Piano	
MAIATZA MAYO	*Musikene Orkestra Sinfonikoa* Orquesta Sinfónica de Musikene	4-10	(*)	*Harpa, Haria, Perkusioa, Haizea, Pianoa* Arpa, Cuerda, Percusión, Viento, Piano	3. *Aste intentsiboa* 3ª Semana Intensiva
	Orkestra lanen irakurketa Lectura de Trabajos Orquestales	13	18:00-22:00	*Harpa, Haria, Perkusioa, Haizea, Pianoa* Arpa, Cuerda, Percusión, Viento, Piano	
	Karrera amaierako konposizioaen grabaketa Grabación Composiciones Fin de Carrera	20	16:00-22:00	*Harpa, Haria, Perkusioa, Haizea, Pianoa* Arpa, Cuerda, Percusión, Viento, Piano	

(*) *Goiz eta arratsaldez entseguak, aste intentsiboaren antolatzaileekin zehaztu beharreko ordutegian*
Ensayos de mañana y tarde en horario a determinar con la organización de la semana intensiva

musikene

6. Ordutegian aldaketak

Ordutegian egiten diren aldaketek ondorio moduan ekartzen dute klasea bertan behera uzten den egunean gela esleipena aldatzea eta baita ere errekuperaketa egiten den egunekoa. Horregatik, Musikeneko Gela Kudeaketa Zerbitzuari jakinarazi beharko zaio honako prozeduraz:

1. Ikasleekin ezarri zein egun eta ordutan egingo den errekuperaketa klasea.
2. Musikeneko Gela Kudeaketa Zerbitzuari (horarios@musikene.com) korreo elektronikoz mezu bat bidaliko zaio (irakasle bakoitzaren Musikeneko helbide ofizialetik) honako informazioarekin:

   a. Bertan behera uzten den eskolari dagokion irakasgaiaren izena eguna, ordua eta.
   b. Errekuperaketa proposamenaren eguna eta ordua.
   c. Materialari dagokionez behar zehatzak.
   d. Ordutegi aldaketa egiteko justifikazioa.

Informazio hau guztia Gela Kudeaketa Zerbitzuari bidali beharko zaio gutxienez hilabeteko aurrerapenaz errekuperaketarako proposatzen den eguna kontutan izanik; hala ez bada eskaera ukatuko da.

Gehienez onartu ahal izango den aldaketa kopurua 5ekoa izango da astero datozen irakasleen kasuan eta 3koa astero ez datozen irakasleentzat. Eskola errekuperatzeko proposamenak errespetatu egin beharko du 5. atalean azaltzen den arau orokorra, hain zuzen ere eguneko gehienezko eskola-orduei dagokiena.

Ordutegi aldaketak ezin ditu eskola-aste arrunten barruan irakaslearen egutegian ezarritako egunak aldatu. Ondorioz, aldaketak sortzen dituen errekuperaketak antolatu ahal izateko aukera ematen da errekuperaketa eskolak jarduera intentsiboen asteetara eramateko (9a, 22a, 31a) bai eta ebaluaketa lehenengo asteetara (36a, 37a) eta apirilak 8ra (28a).

Astero datozen irakasleen kasuan, aste berezi hauetara eramandako errekuperazio eskolek aste arruntetako egun-eskema ezberdina izan dezaten baimena emango zaie. Hala ere, astero ez datozen irakasleen kasuan, irakasleak bere egutegian aukeratu duen egun-eskema

6. Cambios de horario

Un cambio de horario comporta una modificación de asignación de aulas en la fecha de cancelación de clase y en la de su recuperación. Por ello, deberá ser comunicado al Servicio de Gestión del Aulario de Musikene mediante el siguiente procedimiento:

1. Establecer con los alumnos el día y hora de la clase de recuperación
2. Enviar un mensaje de correo electrónico (desde la cuenta oficial de cada profesor en Musikene) al Servicio de Gestión del Aulario de Musikene (horarios@musikene.net) con la siguiente información:

   a. fecha, hora y nombre de la asignatura correspondiente a la clase cancelada.
   b. fecha y hora de la propuesta de recuperación.
   c. necesidades específicas de material.
   d. justificación del cambio de horario.

Toda esta información deberá enviarse al Servicio de Gestión del Aulario con una antelación mínima de un mes respecto a la fecha que se propone para la recuperación, de lo contrario la solicitud será desestimada.

El número máximo admisible de cambios de horario será 5 para los profesores de comparecencia semanal y 3 para los profesores de comparecencia no semanal.
La propuesta de recuperación de clases deberá respetar la norma común de número máximo de horas lectivas en un día explicada en el Apartado 5.

Un cambio de horario no puede ocasionar traslado de los días de clase fijados en el calendario de un profesor dentro de las semanas lectivas ordinarias. Así, para poder organizar las recuperaciones que el cambio comporta se ofrece la posibilidad de desplazar las clases de recuperación a las semanas de actividades intensivas (s9, s22, s31), a las primeras semanas de evaluación (s36, s37) y al día 8 de abril (s28)

En el caso de profesores de comparecencia semanal se permitirá que las clases de recuperación desplazadas a estas semanas especiales puedan tener un esquema de días alternativo al de las semanas ordinarias. Sin embargo, en el caso de profesores de

errespetatzea eskatuko zaie. Irakasle hauen kasuan, errekuperaketak ikasturte osorako egin den hasierako ordutegian kanpoan geratu diren asteetan ere egin ahal izango dira.

Irakasle guztiei emanten zaie eskolak errekuperatzeko aukera halaber, ikasturteko edozein ostiraletan 15.00etatk 22.00etara eta edozein larunbatetan 9.00etatik 14.00etara.

Irakasleak proposatzen duen aldaketak oniritzia lortzen badu, Gela Kudeaketa Zerbitzuarengandik konfirmazio erantzuna jasoko du, beti ere irakaslearen korreo elektronikoa jaso eta zazpi eskola-egun baino gehiagokoa ez den epean. Oniritzia jasotzen ez badu berriz ezekoaren erantzun arrazoitua jasoko du.

Gaisotasuna dela eta, edo aurrerapenaz jakinaraztea ezinezkoa duen beste arrazoi justifikatu bategatik eskolak bertan behera gelditzen direnean, kasu bakoitzean proposatuko da errekuperaketa prozedura espezifikoa. Arrazoi horiengatik bertan behera uztea jakinarazi ahal izateko, irakasleak telefonoz ezustekoa azalduko die Miramar Jauregiko egoitzan dauden Musikeneren Gela Antolamendu Kudeaketa Zerbitzuko administrariei, eskolak beste eraikin batean ematekoak badira ere.

7. _Jarduera akademiko osagarrien antolaketa_

Entzunaldiak eta beste jarduera akademiko osagarriak antolatzeko, bai eta jarduera horiei edo klase arruntei dagozkien materiala eskatzeko, 6. atalean ordutegi aldaketak egiteko azaltzen den prozedurari jarraituko zaio.

Entzunaldiak direla eta, bada horretaz gain beste betebehar bat, hain zuzen ere edukien egitaraua bidaltzea eta honako egun eta orduetan egitea nahitaez:

Astelehenetik ostegunera: 19.00-22.00
Ostirala: 12.00-22.00
Larunbata: 9.00-14.00

Entzunaldiak egiteko soil soilik erabiliko dira 105 eta Pabellón del Príncipe 2 (PP2) gelak.

6. eta 7. ataletan azaldutako prozeduratik at dauden

comparecencia no semanal se exigirá que las recuperaciones respeten el esquema de días escogido por el profesor en su calendario. En el caso de estos profesores las recuperaciones también podrán realizarse en las semanas descartadas en la confección inicial del horario para todo el curso.

Para todos los profesores se ofrece asimismo la posibilidad de recuperar clases en cualquier viernes lectivo del curso académico de 15:00 a 22:00 y cualquier sábado lectivo del curso académico de 9:00 a 14:00.

Si el cambio propuesto por el profesor obtiene el visto bueno, entonces recibirá una respuesta de confirmación por parte del Servicio de Gestión del Aulario en un plazo no superior a siete días lectivos posteriores a la recepción del correo electrónico del profesor. En caso contrario recibirá una respuesta razonada de la denegación.

Las cancelaciones de clase debidas a enfermedad u otra causa justificada que no permita el aviso con antelación seguirán un procedimiento específico de recuperación que se propondrá en cada caso. Para poder publicitar la cancelación debida a estas causas el profesor deberá comunicar por teléfono el imprevisto a los administrativos del Servicio de Gestión del Aulario de la sede de Musikene en el Palacio Miramar, aunque sus clases estén programadas en otro edificio.

7. _Organización de actividades académicas complementarias._

La organización de audiciones, u otras actividades académicas complementarias, así como la solicitud de material para dichas actividades, o para las propias clases ordinarias, seguirá el procedimiento descrito en el Apartado 6 para cambios de horarios.

Con respecto a las audiciones, se añade el requisito de enviar el programa de contenidos y la obligatoriedad de realizarse dentro de los siguientes días y franjas horarias:

Lunes a Jueves: de 19:00 a 22:00
Viernes: 12:00 a 22:00
Sábado: 9:00 a 14:00

Para el desarrollo de las audiciones se destinarán exclusivamente las aulas 105 y Pabellón del Príncipe 2 (PP2).

Toda solicitud de cambio de horario o de

musikene

bideetatik iristen den ordutegi aldaketa edo jarduera antolatzeko eskaera oro automatikoki atzera botako da.

organización de actividades que llegue por cauces diferentes al procedimiento descrito en los Apartados 6 y 7 será automáticamente desestimada.

Donostia-San Sebastián, 7 de marzo de 200ko martxoak 7

José Mª BRETOS LINAZA
Ikasketa Burua / Jefe de Estudios

musikene

I ERANSKINA /ANEXO I
2008-09 EGUTEGI AKADEMIKOA
CALENDARIO ACADÉMICO 2008-09

Iraila / Septiembre

	A	A	A	O	O	L	I
	1	2	3	4	5	6	7
	8	9	10	11	12	13	14
s0a	15	16	17	18	19	*20*	21
s1a	22	23	24	25	26	*27*	28
s2a	29	30					

Urria / Octubre

	A	A	A	O	O	L	I
s2a			1	2	3	*4*	5
s3a	6	7	8	9	10	*11*	12
s4a	13	14	15	16	17	*18*	19
s5a	20	21	22	23	24	*25*	26
s6a	27	28	29	30	31		

Azaroa / Noviembre

	A	A	A	O	O	L	I
s6a						1	2
s7a	3	4	5	6	7	*8*	9
s8a	10	11	12	13	14	*15*	16
s9a	17	18	19	20	21	*22*	23
s10a	24	25	26	27	28	*29*	30

Abendua / Diciembre

s11a	1	2	3	4	5	6	7
s12a	8	9	10	11	12	*13*	14
s13a	15	16	17	18	19	*20*	21
s14a	22	23	24	25	26	27	28
	29	30	31				

Urtarrila / Enero

				1	2	3	4
s15a	5	6	7	8	9	*10*	11
s16a	12	13	14	15	16	*17*	18
s17a	19	20	21	22	23	*24*	25
s18a	26	27	28	29	30	*31*	

Otsaila / Febrero

s18a							1
s19a	2	3	4	5	6	*7*	8
s20a	9	10	11	12	13	*14*	15
s21a	16	17	18	19	20	*21*	22
s22a	23	24	25	26	27	*28*	

Martxoa / Marzo

s22a							1
s23a	2	3	4	5	6	*7*	8
s24a	9	10	11	12	13	*14*	15
s25a	16	17	18	19	20	*21*	22
s26a	23	24	25	26	27	*28*	29
s27a	30	31					

Apirila / Abril

s27a			1	2	3	*4*	5
s28a	6	7	8	9	10	11	12
	13	14	15	16	17	18	19
s29a	20	21	22	23	24	*25*	26
s30a	27	28	29	30			

Maiatza / Mayo

s30a					1	*2*	3
s31a	4	5	6	7	8	*9*	10
s32a	11	12	13	14	15	*16*	17
s33a	18	19	20	21	22	*23*	24
s34a	25	26	27	28	29	*30*	31

Ekaina / Junio

s35a	1	2	3	4	5	*6*	7
s36a	8	9	10	11	12	13	14
s37a	15	16	17	18	19	20	21
s38a	22	23	24	25	26	27	28
s39a	29	30					
	L	M	Mi	J	V	S	D

Uztaila / Julio

s39a			1	2	3	4	5
s40a	6	7	8	9	10	11	12
s41a	13	14	15	16	17	18	19
	20	21	22	23	24	25	26
	27	28	29	30	31		
	L	M	Mi	J	V	S	D

Abuztua / Agosto

						1	2
	3	4	5	6	7	8	9
	10	11	12	13	14	15	16
	17	18	19	20	21	22	23
	24	25	26	27	28	29	30
	31						
	L	M	Mi	J	V	S	D

Iraila/Septiembre

s42a		1	2	3	4	5	6
s43a	7	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27
	28	29	30				
	L	M	Mi	J	V	S	D

- Eskola Eguna / Día de Clase
- Oporrak / Vacaciones
- Jai Egunak / Días festivos
- Errekuperaketak / Recuperaciones
- Jarduera Intentsiboko astea / Semana de actividades intensivas
- Ikasleentzako informazio saioak / Sesiones informativas para el alumnado
- *Cursiva* Klase egun erdia / Semilectivo
- Ebaluaketa / Evaluación