



musikene

**9/2011** ebazpena, apirilaren 18koa, Musikeneko Zuzendari Akademikoarena, martxoaren 1eko 9/2005 ebazpena, Musikeneko Zuzendari Artistikoarena, indargabetzen duena, horrek ezartzen baitzuen LOGSE ikasketa-planeko irakasgaiei ezohiko bosgarren dealdia emateko aukera, bai eta horretarako prozedura eta baldintzak.

1999. urteko ekainaren 25eko Hezkuntza Ministeritzaren Aginduaren hamalagarren artikulua garbi ezartzen du 3. puntuari dagokion ikasketa-planeko edozein irakasgaiari gehienez onartuko zaien deialdi kopurua laukoa dela.

Musikeneko 9/2005 barne-ebazpenaren arabera, ikasle onak izan arren irakasgai jakin batetan arazo zehatz bat dela eta lau deialdiak agortu dituzten ikasleei, salbuespen modura beti ere, azken aukera ematen zaie. Ebazpen horrek lehen aipatutako Legearen inguruan egiten duen interpretazioa legezkoa ez dela ulertzen dudanez,

#### Xedatu dut

1.- 2011/2012 ikasturtetik aurrera eta LOGSE ikasketa-planak indarrean dirauten bitartean, ez dela 5. deialdirik emango 9/2005 ebazpenaren babesean, eta 2010/2011 ikasturte hau izango dela aipatu 5. deialdiak onartu ahal izango diren azkena, soilik Ebazpen horretan oinarrituta beti ere.

2.- Modu iragankor eta murriztailean, ezohiko diren kasuetan, ikasturte honetan 4. deialdia gainditzen ez duen ikasleren bati, dagokion erreklamazio prozedura argitzen denean epaimahaiko lehendakariak Zuzendaritza Batzordeari txostena aurretik eman ondoren, honek aztertu eta berorren bideragarritasuna erabakiko du justifikatzen dituen txostenak lagunduta eta espezialitateko irakasleak edo beharrezkoa izanez gero dagokion Departamentu Buruak arrazoituz kasua ezohikoa dela.

#### Xedapen iragankorra

Ebazpen honek indarrrik gabe uzten du 9/2005 ebazpena, martxoaren 1ekoa, Musikeneko Zuzendari Artistikoarena, ebazpen horren 4. eta 5. artikulua izan ezik, horiek arautzen baitute, urrenez urren, 5. deialdia ebaluatzeko epaimahaiaren prozedura eta prozedura honen mugak, eta 2010/2011 ikasturte honetan onartzen diren 5. deialdietan soilik aplikatu ahal izango dira.

**Resolución 9/2011**, de 18 de abril, del Director Académico de Musikene, por la que se deroga la Resolución 9/2005, de 1 de marzo, del Director Artístico de Musikene, que establecía la posibilidad de concesión extraordinaria de una quinta convocatoria para las asignaturas del plan de estudios de LOGSE y se establecía su procedimiento.

El artículo decimocuarto de la Orden del Ministerio de Educación de 25 de junio de 1999 establece claramente en su punto 3, que el número máximo admisible de convocatorias en cualquiera de las diferentes asignaturas del plan de estudios al que hace referencia, es de cuatro.

Entendiendo que la interpretación que se hace de la Ley en la resolución interna de Musikene 9/2005, por la que se otorga una última oportunidad a los casos excepcionales de alumnos que, siendo solventes, han llegado a consumir las cuatro convocatorias oficiales de una asignatura específica por un problema puntual en ella, no está ajustada a la legalidad,

#### Dispongo

1.- Que a partir del curso 2011/2012, y hasta la finalización de la vigencia del Plan de estudios de LOGSE, ya no se concedan 5<sup>as</sup> convocatorias amparadas en esta resolución 9/2005, y que sea este curso 2010/2011 el último en el que se puedan aceptar dichas 5<sup>as</sup> convocatorias sobre la base únicamente de esa Resolución.

2.- Que transitoriamente, y con carácter restrictivo, los casos excepcionales que se pudieran dar en este curso de que el alumno no supere la 4<sup>a</sup> convocatoria, resuelto el procedimiento de reclamaciones pertinente y tras el informe que el presidente del tribunal entregue a la Junta Directiva, serán estudiados por ésta, y determinará su viabilidad, asistida de los informes justificativos y razonados sobre la excepcionalidad del caso que requiera del profesor de especialidad y en su caso del Director de Departamento afectado.

#### Disposición transitoria

Esta resolución deroga la Resolución 9/2005, de 1 de marzo, del Director Artístico de Musikene, excepto los artículos 4 y 5 de dicha resolución, que regulan respectivamente, el procedimiento del Tribunal de evaluación de la 5<sup>a</sup> convocatoria y las limitaciones de este procedimiento, y que serán aplicables sólo a los supuestos de 5<sup>as</sup> convocatorias que se den en este curso 2010/2011

Juan Carlos Pérez Gómez  
ZUZENDARI AKADEMIKOA / DIRECTOR ACADÉMICO