



**9/2008 Ebazpena, ekainaren 17koa, Musikeneko ikasketaburuarena, 2007-08 ikasturterako, Musikeneren ikasketa-planetik kanpoko jardueren edo merezimenduen ondoriozko aukera askeko kredituen amortizazioak onartzen dituen.**

Musikenen indarrean den ikasketa-planetik kanpoko ikasketa-jardueren ondoriozko aukera askeko kredituak amortizatzeko prozedura onartzen duen Musikeneko zuzendari artistikoaren otsailaren 21eko 5/2005 Ebazpenaren indarrez, Ebazpen honen bidez, honako erabaki hauek jendaurrean jakinarazten ditut:

*Lehen atala*

Ikasketa-planetik kanpoko jardueren edo merezimenduen ondoriozko aukera askeko kredituen amortizazioa duten ikasleen eskaerak bildu eta aztertu ondoren, 1. taulan, onartutako kreditu-emakidak laburtzen ditut.

*Bigarren atala*

Musikeneko zuzendari artistikoaren 5/2005 Ebazpenaren 3. artikuluko jarraibideak aintzat hartuta, kreditu-emakiden ikasketa-espedienteetan I. taulako kreditu-emakidak barne hartzeko, "Jardueraren edo merezimenduaren deskribapena" zutabean agertzen den izendapena "irakasgai" gisa jasoaraziko da, eta "Antolamenduaren erakunde arduraduna" zutabean azaltzen dena "ikastetxe" gisa.

**Resolución 9/2008, de 17 de junio, del Jefe de Estudios de Musikene por la que se aprueban amortizaciones de créditos de libre elección por actividades o méritos externos al plan de estudios de Musikene correspondientes al curso 2007-08.**

En virtud de la Resolución 5/2005, de 21 de febrero, del Director Artístico de Musikene, por la que se establece el procedimiento de amortización de créditos de libre elección por actividades académicas externas al plan de estudios en vigor en Musikene, hago públicas mediante la presente Resolución las siguientes decisiones:

*Apartado primero*

Recogidas y analizadas las solicitudes del alumnado de amortización de créditos de libre elección por actividades o méritos externos al plan de estudios resumo en la Tabla I las concesiones de créditos aprobadas.

*Apartado segundo*

Siguiendo las directrices del Artículo 3º de la Resolución 5/2005 del Director Artístico de Musikene, la inclusión en los expedientes académicos de las concesiones de créditos de la Tabla I se efectuará haciendo constar como "asignatura" la denominación que figura en la columna "descripción de la actividad o mérito" y como "centro" la que figura en la columna "institución responsable de su organización".

José M<sup>a</sup> BRETOS LINAZA  
Ikasketaburua/Jefe de Estudios



## I. TAULA/TABLA I

2007-08 ikasturterako, Musikeneren ikasketa-planetik kanpoko jardueren edo merezimenduen ondoriozko aukera askeko kredituen amortizazio-emakidak  
Concesiones de amortización de créditos de libre elección por actividades o méritos externos al plan de estudios de Musikene para el curso 2007-08

| Aukera askeko kredituak amortizatzen onartutako jarduerak edo merezimenduak<br>Actividades o méritos aceptados para la amortización de créditos de libre elección |                                |                 |  |  |                              |              |   |
|---|--------------------------------|-----------------|--|--|------------------------------|--------------|---|
| Ikaslea<br>Alumno   | Espezialitatea<br>Especialidad | Kurtoa<br>Curso | Jarduera edo merituen azalpena<br>Descripción de la actividad o mérito   | Antolatzen duen erakundea<br>Institución responsable de su<br>organización | Kalifikazioa<br>Calificación | Urtea<br>Año | Amortizatutako<br>kredituak<br>nº créditos<br>amortizados |
| ABADIAS MURCIA, Jorge   | Jazz (Guitarra)                | 4º              | Psicología de la Educación (Dip.<br>Maestro especialista en Ed. Musical) | Universidad de Zaragoza  | Notable                      | 2000-01      | 4   |
| AGUDO GUTIERREZ, Lara   | Canto                          | 2º              | Inglés (Escuela Oficial de Idiomas)                                      | Escuela Oficial de Idiomas<br>de Santander                                 | --                           | 2004-05      | 3   |
| AGUDO GUTIERREZ, Lara   | Canto                          | 2º              | Historia del Pop Mundial   | Universidad de Cantabria   | --                           | 2007         | 2   |
| ALANGUA MACÍAS, Nagore  | Dirección de Coro              | 4º              | Curso de Perfeccionamiento de<br>Dirección Coral                         | Euskal Herriko Abesbatzen<br>Elkartea                                      | --                           | 2004         | 5,5   |
| ARRILLAGA GALLO, José<br>María  | Jazz (Contrabajo)              | 2º              | Teoría e Historia del Arte (Licenciatura<br>de Bellas Artes)             | Universidad Complutense<br>de Madrid                                       | Notable                      | 1991/92      | 6   |
| BISBAL SOLER, Sergio  | Jazz (Batería)                 | 2º              | La Big-Band, un estándar de Jazz   | Universitat Jaume I<br>(Castelló de la Plana)                              | --                           | 2004         | 2   |
| BISBAL SOLER, Sergio  | Jazz (Batería)                 | 3º              | Título de Técnico Superior de Artes<br>Plásticas y Diseño                | Escola d'Art i Superior de<br>Disseny de Castelló                          | --                           | 2003         | 4   |
| BRITO GOUVEIA de<br>PINHO, Luisa Maria  | Jazz (Contrabajo)              | 2º              | Teoría y Metodología de la Musicología                                   | Universidade Nova de<br>Lisboa   | Aprobado                     | 1993-94      | 3   |
| BRITO GOUVEIA de<br>PINHO, Luisa Maria  | Jazz (Contrabajo)              | 2º              | Acústica   | Universidade Nova de<br>Lisboa   | Aprobado                     | 1994-95      | 3   |
| CALZADA ORDEÑANA,<br>Xabier   | Flauta Travesera               | 4º              | Participación en la Joven Orquesta de<br>Euskal Herria                   | Euskal Herriko Gazte<br>Orkestra (EGO)                                     | --                           | 2007         | 7   |



| Aukera askeko kredituak amortizatzeke onartutako jarduerak edo merezimenduak<br>Actividades o méritos aceptados para la amortización de créditos de libre elección |                                   |                  |   |   |                              |              |   |
|--|-----------------------------------|------------------|---|---|------------------------------|--------------|---|
| Ikaslea<br>Alumno  | Espezialitatea<br>Especialidad    | Kurtsua<br>Curso | Jarduera edo merituen azalpena<br>Descripción de la actividad o mérito          | Antolatzen duen erakundea<br>Institución responsable de su organización | Kalifikazioa<br>Calificación | Urtea<br>Año | Amortizatutako<br>kredituak<br>nº créditos<br>amortizados |
| CASALI, Francesco  | Jazz (Piano)                      | 1º               | Análisis Matemático (Licenciatura de Física)                                    | Universitá degli Studi di Napoli Federico II                            | Sobresaliente                | 1995-96      | 3   |
| CASALI, Francesco  | Jazz (Piano)                      | 2º               | Experimentos de Física (Licenciatura de Física)                                 | Universitá degli Studi di Napoli Federico II                            | Sobresaliente                | 1995-96      | 3   |
| CASANOVA VILA, Esteve  | Fagot                             | 4º               | Ornamentación, Improvisación e Interpretación de la Música Barroca              | Joven Orquesta Nacional de España (JONDE)                               | --                           | 2008         | 3,5   |
| CELA SUAREZ, Begoña  | Trompa                            | 2º               | Curso de Perfeccionamiento de Trompa (Prof. D. Fernández Alonso)                | Escola de Música Municipal de Vila de Cruces                            | --                           | 2007         | 3,5   |
| CID PEREZ, José Rubén  | Composición/Dirección de Orquesta | 1º               | Curso de Canto Coral, Técnica Vocal y Dirección Coral                           | Coral "Agora" (Segovia)   | --                           | 2006         | 5   |
| CORTES MAISONAVE, Mª Isabel  | Viola                             | 4º               | Participación en la Orquesta Sinfónica de Estudiantes de la Comunidad de Madrid | Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid                       | --                           | 2003-2006    | 7   |
| DEL POZO TORREÑO, Adriana  | Fagot                             | 2º               | Participación en la Joven Orquesta Internacional                                | International Youth Orchestra (IYO)                                     | --                           | 2007         | 7   |
| DIAZ FERNANDEZ, Juan Manuel  | Contrabajo                        | 1º               | Participación en la Joven Orquesta Internacional Ciudad de Oviedo               | Orquesta Sinfónica Ciudad de Oviedo (OSCO)                              | --                           | 2006         | 9   |
| DIAZ RODRIGUEZ, Natalia  | Violoncello                       | 3º               | Estudios musicales de 1º nivel de "Bachelor of Music"                           | Royal Northern College of Music   | --                           | 2005-06      | 7   |
| FREY, Fanny  | Arpa                              | 3º               | Curso de Lengua y Cultura Española  | UPV-EHU   | Sobresaliente                | 2008         | 7   |
| GALVANY LARROUGUERRE, Ainhoa   | Violín                            | 3º               | Participación en la Orquesta Sinfónica de Euskadi                               | Euskadiko Orkestra Sinfonikoa   | --                           | 2005-08      | 7   |
| GURRUTXAGA OTAMENDI, Iban  | Jazz (Guitarra)                   | 4                | Curso de Habilitación de Tendencias Diversas                                    | Eusko Jaurlaritz-Gobierno Vasco   |                              | 2002-03      | 6   |
| GUTIERREZ REDONDO, Sara  | Piano                             | 4º               | First Certificate in English  | University of Cambridge   | Aprobado                     | 2007         | 3   |



| Aukera askeko kredituak amortizatzeke onartutako jarduerak edo merezimenduak<br>Actividades o méritos aceptados para la amortización de créditos de libre elección |                                |                  |   |  |                              |              |   |
|--|--------------------------------|------------------|---|--|------------------------------|--------------|---|
| Ikaslea<br>Alumno  | Espezialitatea<br>Especialidad | Kurtsoa<br>Curso | Jarduera edo merituen azalpena<br>Descripción de la actividad o mérito          | Antolatzen duen erakundea<br>Institución responsable de su<br>organización | Kalifikazioa<br>Calificación | Urtea<br>Año | Amortizatutako<br>kredituak<br>nº créditos<br>amortizados |
| IJURKO RISCO, Naiara   | Piano                          | 3º               | Curso de piano y análisis musical (Prof. Jean-Marie Juan)                       | Les Mesnil des Arts  | --                           | 2007         | 1,5   |
| IZARRA ORMAECHEA,<br>Julen   | Jazz (Saxofón)                 | 4º               | Euskararen Gaitasun-Agiria (EGA)  | Eusko Jaurlaritza-Gobierno Vasco   | --                           | 2001         | 5   |
| IZARRA ORMAECHEA,<br>Julen   | Jazz (Saxofón)                 | 4º               | Historia de la Cultura y del Arte   | Conservatorio de Música de Donostia-San Sebastián                          | Aprobado                     | 2001-02      | 1   |
| JAUREGUI SANCHEZ,<br>Gaizka  | Contrabajo                     | 1º               | Euskararen Gaitasun-Agiria (EGA)  | Eusko Jaurlaritza-Gobierno Vasco   | --                           | 2007         | 5   |
| JAUREGUI SANCHEZ,<br>Gaizka  | Contrabajo                     | 1º               | Participación en la Joven Orquesta de Euskal Herria                             | Euskal Herriko Gazte Orkestra (EGO)  | --                           | 2005         | 4   |
| LOPEZ IRAOLA, Asier  | Composición                    | 4º               | Euskararen Gaitasun-Agiria (EGA)  | Eusko Jaurlaritza-Gobierno Vasco   | --                           | 1996         | 5   |
| MARTINEZ GARCIA-<br>CASARRUBIOS, Juan Pedro  | Oboe                           | 2º               | Participación en la Orquesta Sinfónica de Estudiantes de la Comunidad de Madrid | Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid                          | --                           | 2007/08      | 7   |
| MENDIETA OLAMENDI,<br>Ixone  | Piano                          | 2º               | Estructura del Cuerpo Humano (Dip. Nutrición Humana y Dietética)                | UPV-EHU  | Aprobado                     | 1999-2000    | 4,5   |
| MENDIETA OLAMENDI,<br>Ixone  | Piano                          | 2º               | Fisiología Humana (Dip. Nutrición Humana y Dietética)                           | UPV-EHU  | Aprobado                     | 2000-01      | 1,5   |
| MESA DIAZ, Miguel Angel  | Fagot                          | 4º               | Participación en la Gustav Mahler Jugendorchester                               | Gustav Mahler Jugendorchester (GMJO)                                       | --                           | 2008         | 7   |
| MESONERO RODRÍGUEZ,<br>Jonathan  | Violín                         | 2º               | Participación en la Joven Orquesta de Euskal Herria                             | Euskal Herriko Gazte Orkestra (EGO)  | --                           | 2004         | 7   |
| MIRÁS LÓPEZ, Raúl  | Violoncello                    | 3º               | Participación en la Orquesta Joven Sinfónica de Galicia                         | Orquesta Sinfónica de Galicia  | --                           | 2000-07      | 7   |
| MOLINA PARDO, Lucía  | Fagot                          | 1º               | Participación en la Orquesta Sinfónica de Estudiantes de la Comunidad de Madrid | Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid                          | --                           | 2007/08      | 7   |



| Aukera askeko kredituak amortizatzeke onartutako jarduerak edo merezimenduak<br>Actividades o méritos aceptados para la amortización de créditos de libre elección |                                |                  |   |   |                              |              |   |
|--|--------------------------------|------------------|---|---|------------------------------|--------------|---|
| Ikaslea<br>Alumno  | Espezialitatea<br>Especialidad | Kurtsoa<br>Curso | Jarduera edo merituen azalpena<br>Descripción de la actividad o mérito          | Antolatzen duen erakundea<br>Institución responsable de su organización | Kalifikazioa<br>Calificación | Urtea<br>Año | Amortizatutako<br>kredituak<br>nº créditos<br>amortizados |
| MORA TRENADO, Enrique  | Jazz (Bajo Eléctrico)          | 4º               | Participación musical en la grabación "Herri Urrats 2005"                       | Ikastolen Elkarte   |                              | 2005         | 6   |
| MORALES VITORIA, Néstor  | Percusión                      | 3º               | Participación en la Joven Orquesta de Euskal Herria                             | Euskal Herriko Gazte Orkestra (EGO)                                     | --                           | 2004/05      | 7   |
| MURASE FERNÁNDEZ, Erica  | Piano                          | 2º               | Curso de Perfeccionamiento de Piano (Prof.: Galina Egyazarova)                  | Asociación para los Encuentros Musicales de Gijón                       | --                           | 2007         | 6   |
| PEDRO-VIEJO PÉREZ, Beatriz   | Violín                         | 3º               | Música Moderna e Improvisación para Instrumentos de Cuerda                      | VII Seminario Int. de Jazz de Zarautz                                   | --                           | 2006         | 4   |
| PEDRO-VIEJO PÉREZ, Beatriz   | Violín                         | 3º               | Participación en la Orquesta Sinfónica de Estudiantes de la Comunidad de Madrid | Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid                       | --                           | 2007         | 3   |
| PÉREZ BUENO, Paula   | Dirección de Orquesta          | 3º               | Experiencia profesional en Dirección de Coros                                   | Agrupación Coral Olagüe (Sondika)                                       | --                           | 2007         | 6   |
| PÉREZ FUR, Arturo  | Piano                          | 4º               | Curso de Perfeccionamiento de Piano (Prof.: Begoña Uriarte/David Kuyken)        | Asociación Béla Bartók  | --                           | 2007         | 6   |
| ROLDÁN CALVO, David  | Dirección de Coro              | 4º               | Introducción a la Estadística (Licenciatura de Matemáticas)                     | Universidad de Oviedo   | Matrícula de Honor           | 1995-96      | 6   |
| ROMÁN ARCOS, Abraham   | Jazz (Saxofón)                 | 3º               | Participación activa en Seminario de Jazz de Cádiz                              | II Seminario Internacional de Jazz de Cádiz                             | --                           | 2006         | 4   |
| ROSSI BUCHÓ, Carlos  | Jazz (Trompeta)                | 4º               | Estética (Licenciatura de Filosofía)  | Universidad Autónoma de Madrid  | Aprobado                     | 1995-96      | 3   |
| ROSSI BUCHÓ, Carlos  | Jazz (Trompeta)                | 4º               | Filosofía de la Ciencia (Licenciatura de Filosofía)                             | Universidad Autónoma de Madrid  | Aprobado                     | 1996-97      | 3   |
| SÁEZ de IBARRA MARTÍNEZ de CONTRASTA, Gorka  | Percusión                      | 3º               | Participación en la Joven Orquesta de Euskal Herria                             | Euskal Herriko Gazte Orkestra (EGO)                                     | --                           | 2003         | 7   |



| Aukera askeko kredituak amortizatzeko onartutako jarduerak edo merezimenduak<br>Actividades o méritos aceptados para la amortización de créditos de libre elección |                                |                  |  |  |                              |              |   |
|--|--------------------------------|------------------|--|--|------------------------------|--------------|---|
| Ikaslea<br>Alumno  | Espezialitatea<br>Especialidad | Kurtsoa<br>Curso | Jarduera edo merituen azalpena<br>Descripción de la actividad o mérito                   | Antolatzen duen erakundea<br>Institución responsable de su<br>organización | Kalifikazioa<br>Calificación | Urtea<br>Año | Amortizatutako<br>kredituak<br>nº créditos<br>amortizados |
| SÁNCHEZ MARTÍN, Elena  | Violín                         | 1º               | Curso de perfeccionamiento en Interpretación y Pedagogía del Violín (Prof. Ara Malikian) | Conservatorio de Música de Jaén  | --                           | 2007         | 3   |
| SEBASTIÁN GONZÁLEZ, David  | Trompa                         | 3º               | Curso de Perfeccionamiento de Trompa, Música de Cámara y orquesta                        | Escuela Internacional de Música de Lucena                                  | --                           | 2007         | 7   |
| SELLÉS GONZÁLEZ, Hugo  | Piano                          | 2º               | Curso de Perfeccionamiento de Piano (Prof. C. Martínez-Mehner)                           | Gestión Musical Katarina Gurska  | --                           | 2007         | 6   |

