

Musikeneko Zuzendari Artistikoaren 9/2005 ebazpena, martxoaren 1ekoa, Musikenen indarrean dagoen ikasketa-planeko irakasgaientzat ezohiko bosgarren deialdia emateko prozedura eta baldintzak ezartzen duena.

Musikenen indarrean dagoen kurrikulak, Hezkuntza Ministerioaren 1999ko ekainak 25eko Aginduari dagokiona, ikastegian jarraitzeko ezartzen dituen irizpideen arabera, gehienez lau izango dira ikasketa-planeko edozein irakasgaitan onartuko diren deialdiak. Hala ere, urteotan izandako esperientziak agerian utzi du zenbait kasutan ikasle sinesgarriek irakasgai espezifiko baten lau deialdi ofizialak erabili izan dituztela zehazki irakasgaiarena den arazo batengatik. Arrazoizkoa dirudi honako ezohiko kasu hauetan azken aukera bat eman ahal izatea, dagokion espezialitateko irakasleen txostenak horren aldekoak badira behintzat.

Egoera hauek konpondu ahal izateko, ebazpen honen bitartez ezartzen dut Musikenen indarrean dagoen ikasketa-planeko irakasgaietan bosgarren deialdia onartu ahal izateko prozedura eta baldintzak.

1. artikulua. Laugarren deialdiko azterketaren emaitzaren txostena

Hezkuntza Ministerioaren 1999ko ekainaren 25eko Aginduaren 17. atalak dienari jarraiki, irakasgai guztiek beharko dute Epaimahai bat osatzea laugarren deialdia ebaluatzeko, aipatutako arauaren hamalaugarren atalaren arabera gehienezkoa baita. Ikasle batek deialdi hori gainditzen ez badu eta dagokion erreklamazio prozedura amaitu denean, Epaimahaiko presidentek Musikeneko Ikasketa Buruari txosten bat emango dio ikasleak egin duen azterketaren balorazioarekin eta ez gainditzea justifikatzen duten arrazoi zehatzak.

2. artikulua. Espezialitateko irakasgai nagusien irakaslearen edo irakasleen eskaera.

Ikasketa Buruak Epaimahaiko presidentearen txostena edo ikaslearen espezialitateko irakasgai nagusien irakasleari edo irakasleei bidaliko die, salbuespen gisa gainditu ez duen irakasgaiaren bosgarren deialdia onar dezaten, hala badagokio. Onarpena bideratu ahal izateko, dagozkien irakasleak edo irakasleek Ikasketa Buruari helaraziko diote, txostena jaso eta gehienez 15 egun naturaletan, ezohiko bosgarren deialdia onartzeko eskakizuna, ikaslearen bertute intelektualen arabera arrazoitua.

Resolución 9/2005, de 1 de marzo, del Director Artístico de Musikene, por la que se establece el procedimiento y los requisitos de concesión extraordinaria de una quinta convocatoria para las asignaturas del plan de estudios en vigor en Musikene.

Los criterios de permanencia en el centro que fija el currículo vigente en Musikene, perteneciente a la Orden del Ministerio de Educación de 25 de junio de 1999, establecen en cuatro el número máximo de convocatorias admisibles en cualquiera de las asignaturas del plan de estudios. No obstante, la experiencia recogida en estos años pone de manifiesto casos de alumnos solventes que han llegado a consumir las cuatro convocatorias oficiales de una asignatura específica por un problema puntual en ella. Parece razonable que pueda otorgarse una última oportunidad a estos casos excepcionales, contando con el informe favorable de los profesores de especialidad correspondientes.

Para tratar de dar solución a estas situaciones, establezco mediante la presente resolución el procedimiento y los requisitos de concesión extraordinaria de una quinta convocatoria para las asignaturas del plan de estudios en vigor en Musikene.

Artículo 1. Informe del resultado del examen de cuarta convocatoria

En virtud del apartado 17 de la Orden del Ministerio de Educación de 25 de junio de 1999, todas las asignaturas requieren la constitución de un Tribunal cuando se trate de evaluar la cuarta convocatoria, establecida como máxima en el apartado decimocuarto de la citada norma. En el caso de que un alumno no supere dicha convocatoria y resuelto el procedimiento de reclamaciones pertinente, el presidente del Tribunal entregará un informe al Jefe de Estudios de Musikene con una valoración del examen realizado al alumno y una relación detallada de las causas que han justificado el suspenso.

Artículo 2. Solicitud del profesor o profesores de asignaturas centrales de especialidad.

El Jefe de Estudios remitirá el informe del presidente del Tribunal al profesor o profesores de asignaturas centrales de especialidad del alumno para la eventual concesión con carácter extraordinario de una quinta convocatoria en la asignatura que no haya superado. Para tramitar dicha concesión, el profesor o profesores correspondientes harán llegar al Jefe de Estudios, en el plazo máximo de 15 días naturales después de la recepción del informe, una solicitud de concesión extraordinaria de una quinta convocatoria justificada en virtud de los méritos intelectuales del alumno.

3. artikulua. Ikasketa Buruaren ebazpena.

Ikasketa Buruak jasotako eskaerei buruzko erabakia hartuko du eta dagozkien irakasle eta ikasleei jakinaraziko die. Eskaerari ezezkoa eman bazaio, egoera horretan dagoen ikaslearentzat ikastegian jarraitzeko aukera galtzea ekarriko du, atzera botatzeko aukerarik gabe. Alderantziz, baiezkoa ematen bazaio, bosgarren deialdia argitara emango da Musikeneko Zuzendari Artistikoaren ebazpen baten bitartez.

4. artikulua. Bosgarren deialdia ebaluatzeke Epaimahaia.

Bosgarren deialdia Epaimahai baten ebaluatu beharko du eta dagokion azterketa Musikenek urtean eskola-egutegia onartzearekin batera ekaina eta irailerako ezartzen dituen ebaluazio garaietan egingo dira. Epaimahaiak bost kide izango ditu. Presidente lanak egingo ditu irakasgairen ezagutza esparruko irakasle batek, ikaslearen irakasle ez dena. Bokal lanak egingo dituzte ezohiko deialdiaren arrazoi den ikaslearen irakaslea eta espezialitateko materia nagusietako irakasleak edo irakasleek. Idazkaria eta, beharrezkoa balitz, hirugarren bokala, irakasgaiaren ezagutza esparruko edo, halakorik ez balego, antzeko esparrutako, Musikeneko irakasleen artean aukeratu da.

5. artikulua. Prozedura honen mugak.

Prozedura hau ezingo da burutu ikasleak aldi berean bi irakasgai baino gehiago laugarren deialdian gaintitu ez baditu. Ezingo da burutu ezta ere laugarren deialdian gaintitu ez den irakasgaia espezialitateko nagusietakoa bada.

Artículo 3. Resolución del Jefe de Estudios.

El Jefe de Estudios resolverá las solicitudes recogidas y comunicará su decisión a los profesores y a los alumnos correspondientes. Si la solicitud es denegada, ello supondrá para los alumnos en tal circunstancia la no continuidad irrevocable en el centro. Si, por el contrario, es aceptada, entonces la concesión de la quinta convocatoria será hecha pública mediante resolución del Director Artístico de Musikene.

Artículo 4. Tribunal de evaluación de la quinta convocatoria.

La quinta convocatoria deberá evaluarse mediante Tribunal y el examen correspondiente se realizará en los periodos de evaluación de junio y septiembre que Musikene fije anualmente con la aprobación de su calendario escolar. El Tribunal constará de cinco miembros. Actuará como Presidente un profesor del área de conocimiento de la asignatura que no sea el profesor del alumno. Actuarán como Vocales el profesor del alumno en la asignatura motivo de la convocatoria especial y su profesor o profesores de materias centrales de especialidad. El Secretario y, en caso necesario, el tercer Vocal serán elegidos de entre aquellos profesores de Musikene pertenecientes al área de conocimiento de la asignatura o, en su defecto, a áreas afines.

Artículo 5. Limitaciones de este procedimiento

Este procedimiento no podrá llevarse a cabo si el alumno ha agotado la cuarta convocatoria en más de dos asignaturas simultáneamente. Tampoco será factible si el suspenso en cuarta convocatoria se ha producido en una asignatura central de especialidad.

Donostia/San Sebastián, 1 de marzo de 2005eko martxoak 1

Alejandro ZABALA LANDA
ZUZENDARI ARTISTIKOA / DIRECTOR ARTÍSTICO