



musikene

**8/2011 ebazpena, martxoaren 18koa, Musikeneko Zuzendari akademikoarena, honen bitartez araupetzen baita Kamara Musika eta Ensenbleen Koordinatzailearen egoera.**

Araudi Organiko berria indarrean dagoenez, "Musikene" Euskal Herriko Goi Mailako Musika Ikastegiako Fundazio Pribatuaren Patronatoak onartu baitzuen 2010eko abenduan, egoki da orain Kamara Musika eta Ensenbleen Koordinatzailearen izendapena araupetzea, hain zuzen ere 8/2010 ebazpenaren bitartez aurreko Araudi Organikoa indargabetu zenetiko transizio garaian egina.

Izendapenak 2009-10 ikasturtea zuen epemuga, adierazi gabe luzatu zelarik Araudi Organiko berria idatzi eta onartu zen bitartean. Azken honek Kamara Musika Koordinatzaile kargua aurrikusten du, aurreko Araudian antzeko izendapena, baina ez berdina, zuenari dagokiona. Hori dela eta, eta Araudi berriak kargu honen agintaldiari epemugarik jartzen ez dionez, ebatzi dut aurreko Kamara Musika eta Ensenble Koordinatzaile tenporala egungo Kamara Musika Koordinatzaile bihurtzea. Kargu honen iraupena behin betikoa da, Zuzendari Akademikoak muga dezakelarik, hala balegokio, Araudi organikoaren 8 l) artikulua ematen dizkion eginkizunak betez, hain zuzen ere "Ikastegiaren izaera akademikoko pertsona bakarreko organoak izendatzea eta, hala badagokio, eginkizunetatik kentzea, koordinatzaile nagusiak berretsi ondoren".

**Resolución 8/2011 del Director Académico de Musikene, de 18 de marzo, por la que se regulariza la situación del cargo de Coordinador de Música de cámara y ensembles.**

Una vez vigente el nuevo Reglamento Orgánico aprobado por el Patronato de la Fundación Privada para el Centro Superior de Música del País Vasco "Musikene" en diciembre de 2010, procede regularizar el nombramiento de Coordinador de Música de cámara y ensembles, producido por Resolución 8/2010, durante el período transitorio transcurrido desde la suspensión del anterior Reglamento Orgánico.

Tal nombramiento tenía el límite del curso 2009-10, que se vio tácitamente prorrogado en tanto se concluía la redacción y aprobación del nuevo Reglamento Orgánico. Este prevé la existencia del cargo de Coordinador de Música de Cámara, el cual corresponde al cargo de denominación similar, ya que no idéntica, del anterior Reglamento. Por lo tanto, no estableciéndose en el nuevo Reglamento límite temporal para la duración de ejercicio de este cargo, resuelvo convertir el anterior cargo temporal de Coordinador de Música de cámara y ensembles en el actual cargo de Coordinador de Música de cámara, con la duración indefinida que corresponde limitar al Director Académico, llegado el caso, haciendo uso de las funciones que le atribuye el art. 8 l) del Reglamento Orgánico de "Designar y, en su caso, separar de sus funciones a los órganos unipersonales de carácter académico del Centro, previa ratificación del/de la Coordinador/a General".

Juan Carlos Pérez Gómez  
ZUZENDARI AKADEMIKOA / DIRECTOR ACADÉMICO