musikene

Musikeneko Zuzendari Artistikoaren 8/2005 ebazpena, otsailaren 28ekoa, ikasketak amaitzerakoan hautazko kredituak aukera libreko kredituetara transferitzeko prozedura ezartzen duena.

Sarri samar gerta liteke ikasle batek, bere espezialitateko ikasketa-plana amaitzean, irakasgai hautazkoetan eta aukera librekoetan pilatu dituen kredituen artean desoreka egotea. Hori gertatzeko arrazoi nagusia izaten da ikasturteetan zehar ikasleak aukeratu dituen irakasgaien kredituen batuketak ez duela nahitaez bat etorri behar irakasgai horiei espezialitate bakoitzak gordetzen dien kreditu kopuru totalarekin. Horregatik, egoki dirudi halako egoerak arautuko dituen prozedura ezartzea.

1. artikulua. Eskaerak.

Ikasketak amaitzean ikasleak ikusten badu bere espedientean hautazko irakasgaidagozkien kreditu gehiegi dituela eta aukera libreko kreditu gutxiegi, desoreka hori konponduko duen kreditu transferentzia eska dezake. Eskaera hori Idazkari Akademikoari zuzendutako eskabide baten bitartez aurkeztuko da eta Musikeneko Idazkaritza Pedagogikoan aurkeztuko da.

2. artikulua. Kreditu transferentzia onartzea.

Idazkari Akademikoak erabakiko du ikaslearen espedienteko zein hautazko irakasgai den egokiena bere kredituak aukera librera transferituak izan daitezen, eta dagokion ziurtagiria luzatuko du.

3. artikulua. Eskola-espedientean sartzea.

Kreditu transferentzia ikaslearen espedientean azalduko da hautazko irakasgaiaren izena sartuaz, transferitzen diren kreditu kopurua (irakasgaiaren zati bat edo kopuru osoa), "LE" laburdura aukera libreari txiki zaiolako eta lortu den emaitza. Kalifikazioari eskuinaldean "T" letra gehituko zaio irakasgaia kreditu transferentzia batetik datorrela adierazteko eta, ondorioz, espedientearen balizko osoko batuketan kontutan izango litzateke, behin bakarrik eta aukera libreko ikasgaiei ematen zaien pisuarekin.

4. artikulua. Kredituen ezohiko transferentziak.

Salbuespen bezala aukera libreko kredituak hautazkoetara transferitu ahal izango dira. Soil soilik onartuko da aukera

Resolución 8/2005, de 28 de febrero, del Director Artístico de Musikene, por la que se establece el procedimiento de transferencia de créditos optativos a créditos de libre elección en el momento de la finalización de los estudios.

Puede ocurrir con relativa frecuencia que un alumno al finalizar el plan de estudios de su especialidad tenga descompensados los créditos cumplidos en los capítulos de asignaturas optativas y de libre elección. La razón principal radica en que la suma de los créditos de las asignaturas que haya escogido el alumno a lo largo de los cursos no necesariamente coincide con el número total de créditos que cada especialidad reserva a dichas asignaturas. Por ello, parece pertinente establecer un procedimiento que regule dicha situación.

Artículo 1. Solicitudes.

Si a la finalización de sus estudios, un alumno observa en su expediente que tiene un exceso de créditos de asignaturas optativas y un defecto de créditos de libre elección puede solicitar la transferencia oportuna de créditos que resuelva esta descompensación. Dicha solicitud se presentará mediante instancia dirigida al Secretario Académico y se entregará en la Secretaría Pedagógica de Musikene.

Artículo 2. Concesión de la transferencia de créditos.

El Secretario Académico decidirá cuál es la asignatura optativa idónea del expediente del alumno cuyos créditos puedan transferirse a libre elección y expedirá el certificado correspondiente.

Artículo 3. Inclusión en el expediente académico

La transferencia de créditos se especificará en el expediente académico del alumno incluyendo el nombre de la asignatura optativa, el número de créditos (que podrá ser parcial o el total de la asignatura) que se transfieren, la abreviatura "LE" de su nueva adscripción a la libre elección y la calificación obtenida. A la derecha de la calificación se añadirá la letra "T" para indicar que la asignatura procede de una transferencia de créditos y que, consecuentemente, contribuirán a un eventual cómputo numérico global del expediente sólo una vez y con el peso que se asigne a las asignaturas de libre elección.

Artóculo 4. Transferencias excepcionales de créditos.

Excepcionalmente se podrán conceder transferencias de créditos excedentes de libre elección a optatividad. Se

libreko irakasgaiaren edukia osorik edo behintzat atal batean Musika ezagutzaren esparruaren ingurukoa denean. Orohar kasu honetatik kanpo geratzen dira Musikeneko ikasketa-planetik at daueden jarduerak eta aukera libreko kredituetan amortizatzeko aukera ematen dutenak, Musikeneko Zuzendari Artistikoak 5/2005 Ebazpenean azaldutako prozedurak dioenaren arabera. Salbuespen bakarra dago, hain zuzen ere orkestratan parte hartzeagatik amortizatu diren kredituen kasua, Orkestra Ikasketen Zuzendariak horren alde egindako txostena medio, hautazko irakasgaietan edo Orkestra derrigorrezko irakasgaiari gordetako kredituen barruan ere sartzeko aukera izango baitute. Azken kasu horretan emango zaion kalifikazioa "GAINDITUA" izango da. Gainontzekoan, espedientean sartzeko prozedura aurreko artikuluan azaldutako bera izango da.

permitirá sólo en aquellos casos de asignaturas de libre elección cuyos contenidos pertenezcan total o parcialmente a áreas de conocimiento de Música. Con carácter general quedan excluidas de este caso todas las actividades académicas externas al plan de estudios de Musikene y que son susceptibles de amortizar créditos de libre elección, según el procedimiento descrito en la Resolución 5/2005 del Director Artístico de Musikene. La única excepción corresponde a los créditos amortizados por participación en orquestas, que, previo informe favorable del Director de Estudios Orquestales, podrán incluirse dentro de la optatividad o incluso dentro de los créditos reservados a la asignatura obligatoria de Orquesta. En este último caso, la calificación que se asignará será la de "SUPERADA". Por lo demás, su inclusión en el expediente seguirá un procedimiento análogo al descrito en el artículo anterior.

Donostia/San Sebastián, 28 de febrero de 2005eko otsailak 28

Alejandro ZABALA LANDA
ZUZENDARI ARTISTIKOA / DIRECTOR ARTÍSTICO