



musikene

**7/2011 Ebazpena, martxoaren 9koa, Musikeneko Zuzendari Akademikoarena, martxoaren 7ko 6/2011 Ebazpena zuzentzen duena, Musikeneko zuzendari akademikoarena; horren bitartez, espezialitateen araberrako plaza berrien 2011-12 ikasturterako eskaintza iragarri da.**

Maitzaren 3ko 2/2006 Lege Organikoan ezartzen diren Musikan Graduko goi mailako ikasketa artistikoen oinarriko edukiak arautzen dituen 631/2010 Errege Dekretuan, maiatzaren 14koan, espezialitateek duten terminologia berrira moldatzeko beharri erantzunez, eta interpretazio espezialitatean tronpa instrumentuari plaza bat gutxiago esleitu izanaren akatsari erantzunez, 2011ko martxoaren 7ko Zuzendari Akademiko honen ebazpenari zuzenketa egitea dagokio, honela esango duelarik:

**6/2011 Ebazpena, martxoaren 7koa, Musikeneko zuzendari akademikoarena; honen bitartez, espezialitateen araberrako plaza berrien 2011-12 ikasturterako eskaintza iragarri da.**

2011-12 ikasturteko Sarrera Proben egitura espezifiko ezartzen duen otsailaren 25eko 5/2011 Ebazpenaren (Musikeneren zuzendari akademikoarena) 7. artikulua arabera, Ebazpen honetako I. taulan hurrengo ikasturterako espezialitateen araberrako plaza eskaintzaren berri eman da. Eskaintza hori ikasleen oinarriko erreferentzia-plantilla batean (IOEP) oinarritzen da.

**Resolución 7/2011, de 9 de marzo, del Director Académico de Musikene, de corrección de errores de la Resolución 6/2011, de 7 de marzo, del Director Académico de Musikene, por la que se hace pública la oferta de nuevas plazas por especialidades para el curso 2011-12.**

Atendiendo a las necesidades de adaptación a la nueva terminología que las especialidades tienen en el Real Decreto 631/2010, de 14 de mayo, que regula el contenido básico de las enseñanzas artísticas superiores de Grado en Música establecida en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y al error al atribuir una plaza menos al instrumento de trompa en la especialidad de interpretación, procede rectificar el texto de la Resolución de este Director Académico de fecha 7 de marzo de 2011, que queda redactada como sigue:

**Resolución 6/2011, de 7 de marzo, del Director Académico de Musikene, por la que se hace pública la oferta de nuevas plazas por especialidades para el curso 2011-12**

En virtud del Artículo 7 de la Resolución 5/2011, de 25 de febrero, del Director Académico de Musikene, por la que se establece la estructura específica de las Pruebas de Acceso al curso 2011-12, se hace pública en la Tabla I de la presente Resolución la oferta de plazas por especialidades para el próximo curso académico, fundamentada en una plantilla básica de referencia de alumnos (PBRA).

I Taula. 2011-2012 ikasturterako plaza eskaintza espezialitateka  
Tabla I. Oferta de plazas por especialidades para el curso 2011-12

| Especialidad / Espezialitatea                   | nº plazas / plaza kop. |
|-------------------------------------------------|------------------------|
| <b>INTERPRETACIÓN/INTERPRETAZIOA</b>            |                        |
| Acordeón / Akordeoia                            | 2                      |
| Arpa / Harpa                                    | 2                      |
| Canto / Kantua                                  | 2                      |
| Clarinete / Klarinetea                          | 2                      |
| Contrabajo / Kontrabaxua                        | 2                      |
| Fagot / Fagota                                  | 2                      |
| Flauta Travesera / Zeharkako Flauta             | 2                      |
| Guitarra / Gitarra                              | 2                      |
| Jazz (Bajo Eléctrico) / Jazza (Baxu Elektrikoa) | 2                      |
| Jazz (Batería) / Jazza (Bateria)                | 2                      |
| Jazz (Canto) / Jazza (Kantua)                   | 2                      |
| Jazz (Contrabajo) / Jazza (Kontrabaxua)         | 2                      |



musikene

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Jazz (Guitarra) / Jazza (Gitarra)  | 2 |
| Jazz (Piano) / Jazza (Pianoa)      | 2 |
| Jazz (Saxofón) / Jazza (Saxofoia)  | 2 |
| Jazz (Trombón) / Jazza (Tronboia)  | 2 |
| Jazz (Trompeta) / Jazza (Tronpeta) | 2 |
| Oboe / Oboea                       | 2 |
| Órgano / Organua                   | 1 |
| Percusión / Perkusioa              | 2 |
| Piano / Pianoa                     | 6 |
| Saxofón / Saxofoia                 | 2 |
| Trombón / Tronboia                 | 2 |
| Trompa / Tronpa                    | 3 |
| Trompeta / Tronpeta                | 2 |
| Tuba / Tuba                        | 1 |
| Txistu / Txistua                   | 1 |
| Viola / Biola                      | 4 |
| Violín / Biolina                   | 8 |
| Violoncello / Biolontxelo          | 4 |
| <b>COMPOSICIÓN / KONPOSIZIOA</b>   | 4 |
| <b>DIRECCIÓN/ZUZENDARITZA</b>      | 2 |
| <b>PEDAGOGÍA / PEDAGOGIA</b>       | 4 |

En Donostia-San Sebastián, a 9 de marzo de 2011ko martxoaren 9a

Juan Carlos Pérez Gómez  
ZUZENDARI AKADEMIKOA/DIRECTOR ACADÉMICO