

4/2006 Ebazpena, martxoaren 29koa, Musikeneren Zuzendari Artistikoa, EAEko Erakundeek eta organismoek antolatutako ekintza ofizialetan Musikeneko ikasleek izandako musika-arloko parte-hartzea ordaintzeko modua ezartzen duena.

Musikeneri atxikitako proiektu artistiko zabala eta zalantzarik gabeko ospea direla medio Euskal Autonomia Erkidegoko organismoek eta erakundeek gero eta gehiago eskatzen dute Musikeneren talde instrumentalek ekintza ofizialetan parte hartzea musika-jarduerekin laguntza emanez. Ekintza horietan izandako musika-arloko parte-hartzea ez da akademikoa soilik; izan ere, ez dago kontuan hartuta ikaslearen ikasketa-planean; horretaz gain, ez da hartzen curriculum-etik kanpoko merituen bitartez aukera libreko kredituekin amortiza daitekeen jardueratzat. Nolanahi ere, zentzuzkoa dirudi ekintza horietan beren borondatez parte hartzen duten ikasleek egindako ahaleginarekin eta horretan emandako denborarekin bat datorren konpentsazio ekonomikoa jasotzea; izan ere, ekintza horiei esker, Musikenek diru-sarrerak lortzen ditu. Parte-hartze hori konpentsatzeko modua ezartzearen eta zuzendari gerentearen aldeko txostenarekin, honako hau xedatu dut:

Artikulu bakarra.

Musikeneko organo eskudunek eskatuta, EAEko erakundeek eta organismoek antolatutako ekintza ofizialetan musika-arloko jarduerekin euren borondatez, bakarka edo taldean, parte hartzen duten ikasleei Musikeneko bi (2) kredituren pareko zenbatekoa ordainduz konpentsatuko zaie jarduera bakoitza.

Kompentsazio hori dagokion ikasturtearen amaieran ordainduko dio Musikenek ikasleari, horretarako ikasleak Musikenen matrikula egiteko emandako kontu berean sartuko dio dagokion zenbatekoa.

Kreditu bakoitzari dagokion zenbatekoa konpentsazioa sortzen duen jarduera betetzen den ikasturte akademikoari dagokiona izango da.

Ebazpen honek Musikeneko iragarki-taulan jartzen denetik aurrera izango ditu ondorioak. Hori gorabehera, ebazpen honetan bildutako aurreikuspenak 2004-2005 ikasturtean egindako musika-arloko parte-hartzei ere aplikatuko zaizkie.

Resolución 4/2006, de 29 de marzo, del Director Artístico de Musikene, por la que se establece el modo de compensación económica a los alumnos/as de Musikene por intervenciones musicales en actos oficiales organizados por Instituciones y organismos de la CAPV.

La amplia proyección artística y el indudable prestigio inherentes a Musikene hacen que, cada vez con más frecuencia, sus distintas formaciones instrumentales sean reclamadas por diversos organismos e instituciones de la Comunidad Autónoma, para contribuir con actuaciones musicales dentro de actos oficiales. La intervención instrumental en estos actos no es de naturaleza estrictamente académica, en cuanto que no está concebida dentro del plan de estudios del alumno, ni considerada como amortizable en créditos de libre elección por méritos externos al currículo. No obstante, parece razonable que los alumnos que participan voluntariamente en estos actos, y por los que obviamente Musikene obtiene unos ingresos, reciban una compensación acorde con el esfuerzo y el tiempo empleados. Con el objeto de establecer dicha forma de compensación y con el informe favorable del Director Gerente dispongo lo siguiente:

Artículo único.

Aquellos/as alumnos/as que individual o colectivamente y a requerimiento de los órganos competentes de Musikene, contribuyan voluntariamente con sus actuaciones musicales en el desarrollo de actos oficiales organizados por las distintas instituciones y organismos de la CAPV, se verán compensados con el reembolso del importe equivalente a 2 (dos) créditos de Musikene por actuación.

El abono se producirá al final del curso académico respectivo y se llevará a cabo mediante el ingreso por Musikene de la cantidad que corresponda en la misma cuenta que el alumno haya especificado en el momento de formalizar su matrícula.

El importe por crédito será el que corresponda al curso académico en que se desarrolle la actuación que genera la compensación.

La presente Resolución surtirá efectos desde la fecha de su inclusión en el tablón de anuncios de Musikene. Ello no obstante, las previsiones en ella contenidas también se harán extensivas a las intervenciones musicales realizadas durante el curso 2004-2005.

Alejandro ZABALA LANDA
Zuzendari Artistikoa / Director Artístico