

Musikeneko Kudeatzailea Akademikoaren 16/2011 ebazpena, uztailaren 26koa, horren bitartez berregituratzen baitira bertako sailak eta onartzen baita 2011-2012 ikasturterako Sail Zuzendariak hautatzeko prozedura.

Resolución 16/2011, del Gestor Académico de Musikene, del 26 de julio, por la que se reestructuran los departamentos existentes y se aprueba un procedimiento de elección de los/las Directores/as de Departamento para el curso 2011-2012.

Kudeaketa Batzortdearen kide naizenez, eta Kudeatzaile Akademiko karguak ematen didan ahalmenari jarraiki,

Como miembro de la Comisión Gestora, y en función de la potestad que me otorga el cargo de Gestor Académico,

EBATZI DUT

HE RESUELTO

Lehenengoa.- Musikenen irakasten diren materiak sei sailetan egituratzea, ebazpen honekin batera doan I eranskinean azaltzen den izendapenari jarraiki.

Primero.- Estructurar las materias impartidas en Musikene en seis departamentos, conforme a la denominación que se acompaña como Anexo I a esta resolución.

Bigarrena.- Aipatutako sailen Zuzendari postuak betetzeko deialdi publikoa onartzea. Honakoak dira deialdi horren

Segundo.- Aprobar la convocatoria pública para la cobertura de los puestos de Directores/as de los citados Departamentos. El procedimiento se regirá según lo establecido en las siguientes

OHINARRIAK

BASES

Lehenengoa.- Hautagaiek bete beharreko baldintzak.

Primera.- Requisitos de los/as candidatos/as

Deialdi honetan parte hartu ahal izango dute Ebazpen hau onartzen den datan Musikeneko irakasle diren guztiek.

Podrán concurrir a la presente convocatoria quienes en la fecha de publicación de la presente Resolución tengan la condición de profesor/a de Musikene.

Bigarrena.- Aurkeztu beharreko dokumentazioa, epea eta baztertzeak

Segunda.- Documentación a presentar, plazo y exclusiones

1.- Interesatuak **2011ko irailaren 15eko** eguerdiko ordu bata baino lehen honako dokumentazioa aurkeztu beharko dute zuzendaritza@musikene.net helbidean:

1.- Los/las interesados/as deberán presentar antes de las 13 horas del día **15 de septiembre de 2011**, la siguiente documentación, a: zuzendaritza@musikene.net

- Curriculum Vitae laborra.
- Sailaren antolaketa eta helburuen proiektua, postu horri ebazten zaizkion funtzioak kontutan izanik, hirugarren ohinarrian azalduak.

- Breve Currículum Vitae.
- Proyecto organizativo y de objetivos del Departamento, teniendo en cuenta las funciones que se asignan a tal puesto y que se reflejan en la base tercera.

2.- Prozedura honetan ez dira onartuko aurkeztutako dokumentazioan aurreko atalean aipatu

2.- No serán admitidos al procedimiento aquellos/as aspirantes que no incluyan entre la

den antolaketa eta helburuen proiektua aurkezten ez duten hautagaiak.

Hirugarrena.- Sail Zuzendariaren funtzioak

Musikeneren Araudi Organikoaren 43. artikuluari jarraiki, Sailetakozuzendarien eginkizunak honakohauk dira:

- a) Sailaren jardueren zuzendaritza eta koordinazioa gauzatea, eta Sailaren ordezkari gisa jardutea Musikeneren bidezko organoetan.
- b) bere Sailaren Kontseiluaren bileretan buru izatea.
- c) Artezkaritza Batzordeak Sailari esleitutakobaliabide ekonomikoen banaketa proposatzea.
- d) Sailaren Kontseiluak hartutako eta organoeskudunek adierazitako erabakiak betearaztea.
- e) Sailaren jardun-arloan bilduta daudenespezialitate, diziplina eta jardueren programazioa betetzen dela zaintzea, haladagokionean Musikeneko Zuzendaritza Batzordearekin eta Ikastegiko gainerako Sailekin elkarlanean jardunez.
- f) Ordutegien kudeaketa, talde-eraketa, ordutegibateraezintasunak eta, aurreko zereginei lotuta, irakaskuntzaren kudeaketan sor daitezkeen gainerako gai guztiak koordinatzea, Irakaskuntza Plangintzako Zuzendariordetzak egindakokudeaketaren osagarri gisa.
- g) Ikasleek beren ebaluazioarekin ados ez daudelako egin ditzakeen erreklamazioak erabakitzea, behin dagokion irakasleak erreklamazioa ebatzi ondoren. Horretarako, eraginpeko pertsonak deitu ahal izango ditu eta Saileko beste kide batzuei aholkua eskatu ahal izango die.
- h) Lehendik deskribatutako ardurekin erlazionatutako eginkizun guztiak.

Laugarrena.- Deditazioa

Sail Zuzendariak astean hiru orduko deditazioa izango du gutxienez, urte osoan zehar, Egutegi Akademikoan opor-egun moduan markatutako egunetan izan ezik.

documentación presentada el proyecto organizativo y de objetivos a los que se ha hecho referencia en el apartado anterior.

Tercera.- Funciones del/la Director/a de Departamento

De conformidad con el artículo 43 del Reglamento Orgánico de Musikene, son funciones del/la Director/a de Departamento las siguientes:

- a) Ejercer la dirección y coordinación de las actividades del Departamento, y ostentar la representación del Departamento ante los órganos correspondientes de Musikene.
- b) Presidir las reuniones del Consejo de su Departamento.
- c) Proponer la distribución de los recursos económicos asignados al Departamento por la Junta Rectora.
- d) Ejecutar los acuerdos del Consejo de Departamento y los que les vengán indicados por los órganos competentes.
- e) Velar por el cumplimiento de la programación de las especialidades, disciplinas y actividades que se integran en el área de actuación del Departamento colaborando, en su caso, con la Junta Directiva de Musikene y con los otros Departamentos del Centro.
- f) Coordinar la gestión de horarios, la formación de grupos, las incompatibilidades horarias y demás cuestiones que, en relación con las anteriores tareas, pudieran surgir en lo que respecta a la gestión de la enseñanza, de manera subsidiaria y/o auxiliar a la gestión realizada por la Subdirección de Planificación docente.
- g) Resolver las eventuales reclamaciones por disenso en los resultados de la evaluación de los alumnos, una vez resuelta por el profesor correspondiente la reclamación. Para ello, podrá convocar a las personas afectadas y asesorarse por otros integrantes de su Departamento.
- h) Todas aquellas relacionadas con las responsabilidades anteriormente descritas.

Cuarta.- Deditación

El tiempo de deditación del Director/a de Departamento a sus funciones será como mínimo de 3 horas semanales, durante todo el año, exceptuados los días de vacaciones señalados como tales en el Calendario Académico.

Dedikazio ordu horiek bi motatakoak izango dira:

- a) Astean 1,5 ordu Musikenen bertan, ordutegi zehatz eta finkoarekin, Musikeneko Egutegi Akademikoaren eskola-egunetan.
- b) Astean 1,5 orduko disponibilitatea ordutegi zehatzik gabe.

Sail-Zuzendariaren jardueren dedikazio-erregimenak ez du bidaia edo lekualdaketingatik diru kopururik jasotzeko eskubiderik sortuko.

Bostgarrena.- Ardura-epeari eta kargutik kentzeko arrazoiei buruzko zehaztapenak.

1.- Sail Zuzendariak bere eginkizunak beteko ditu 2013ko irailaren 30 arte, ondoren luzatzeko aukera izango delarik, Musikeneko Araudi Organikoaren 42. artikuluari jarraiki.

2.- Sail-Zuzendariaren erantzukizunak honako arrazoietatik amaituko dira: aurreko atalean aipatzen diren epeak amaitu direlako; interesatuak uko egin duelako edo kargutik kendu dutelako. Azken kasu honetan, lkastegiko Zuzendariak hartuko du erabakia, alde zuzeneko Zuzendaritza-Batzordearen onarpenaz.

Seigarrena.- Ordainsariak

Izendapena idarrean dagoen bitartean, Sail Zuzendariaren **urteko ordainsari gordina 10.865 €**-koa izango da. Izendapena luzatuz gero, aipatu ordainsariari organo eskudunek gai honi buruz hartutako erabakietatik ondoriozta daitekeen soldatigoera aplikatu beharko zaio.

Zazpigarrena.- Hautaketa-prozedura

Sail Zuzendaria bozketa sekretu baten bitartez aukeratuako dute Sailari atxikitako irakasleek, aurkeztutako hautagaien artean, ebatzen honen lehen eta bigarren oinarriari jarraiki.

Bozketak *on line* sistema baten bitartez egingo dira, 2011ko irailaren 20 eta 27a bitartean. Sail bakoitzeko irakasleek hautagaiek bidalitako dokumentazioa (curriculum eta proiektua) aurretik jasoko dute.

Estas horas de dedicación serán de dos tipos:

- a) 1,5 horas a la semana de carácter presencial en Musikene, con horario fijo y determinado, durante el periodo lectivo del Calendario Académico de Musikene.
- b) 1,5 horas a la semana de disponibilidad sin horario determinado.

El régimen de dedicación de las actividades del/la Directora/a de Departamento, no generará derecho al percibo de cantidad alguna en concepto de viajes o traslados.

Quinta.- Especificaciones respecto al plazo del ejercicio de las responsabilidades y a los motivos de remoción

1.- El/la Director/a de Departamento ejercerá sus funciones hasta el 30 de septiembre de 2013, pudiendo ser su mandato objeto de una prórroga, de conformidad con el artículo 42 del Reglamento Orgánico de Musikene.

2.- La finalización de las responsabilidades del/la Director/a de Departamento se producirá por el transcurso del plazo al que se ha hecho referencia en el apartado anterior, por renuncia del/la interesado/a o por remoción. En este último supuesto, la decisión será acordada por el Director del Centro, previa aprobación de la Junta Directiva.

Sexta.- Retribuciones

El/la Director/a de Departamento percibirá, mientras su nombramiento esté vigente, una **retribución bruta anual de 10.865 €**, a la que en su caso, y en el supuesto de prórrogas, deberá serle aplicado el incremento salarial que pudiere derivar de los acuerdos adoptados al respecto por los órganos competentes de Musikene.

Séptima.- Procedimiento de elección

El/la director/a de Departamento será elegido/a por votación secreta de los docentes adscritos a dicho Departamento, entre los candidatos presentados, de acuerdo con las bases primera y segunda de la presente resolución.

Las votaciones se realizarán por medio de un sistema *on line* entre el día 20 y 27 de septiembre de 2011. El profesorado de cada departamento recibirá previamente la documentación (currículum y proyecto) que hayan remitido los diferentes candidatos.

Sail batean bi hautagai edo gehiago baleude, boto kopuru gehien jasotzen duena hautatuko da.

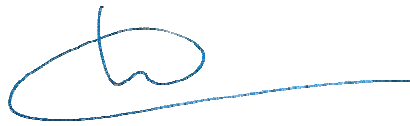
Hautagai bakarra aurkeztuko balitz, guztira sailari atxikitako irakaslegoaren %51aren botoak jaso beharko ditu gutxienez.

Hautagairik aurkeztuko ez balitz, Zuzendaritza Batzordeak sail zuzendaria izendatu ahal izango du.

En el caso de que en un departamento hubiera dos o más candidatos, resultará elegido el que obtenga un mayor número de votos.

En el caso de que solo se presentara un candidato, este deberá obtener el respaldo del 51% del total del profesorado adscrito al departamento.

En el caso de que no se presentara ningún candidato, la Junta Directiva podrá nombrar un/una director/a de departamento.



Patricio Goialde Palacios
Gestor Académico

ANEXO I ERANSKINA

1 HAIZE ETA PERKUSIO INSTRUMENTUEN SAILA / DEPARTAMENTO DE INSTRUMENTOS DE VIENTO Y PERCUSIÓN

ALARIO RIPOLL, Vicente

ALONSO SOTA, Javier

AMILIBIA ALARCIA, Aitor

ANGULO CRUZ, Miguel Angel

ARAGÓ MUÑOZ, Javier

ARozENA MUXIKA, Urko

BARRANCO IBARBIA, Sergio

BOK, Henry

CIPITRIA ZUGASTI, Amaia

CLAVERIE, Bruno Victor-Jean

DEVALLON, Eric François

DOMINGO RUIZ, Antonio

EPELDE CRUZ, Rodolfo

ESTELLÉS DASÍ, José Luis

FERRÁNDIZ CARRILLO, Lorenzo

GALLEGO JIMÉNEZ, José

GARMENDIA OLAIZOLA, Jesús M^e

GIL GONZÁLEZ, Carlos (excedencia)

GIMENO PÉREZ, Luis

GONZÁLEZ MARTÍ, Luis

GONZÁLEZ LUMBRERAS, Juan Manuel (excedencia)

GUINALDO CIUDAD, Alipio

JEREZ MUNERA, Tomás

LAFFONT, Pascal François

MARCOS BENITO, Laura

OCTAVIO DÍAZ, Álvaro

OGRINTCHOUK, Alexei (excedencia)

PAY, Anthony

PRIETO PÉREZ, Álvaro

REAL PÉREZ, Juan

RENERÍA CAMPOS, Jorge

RODRÍGUEZ LARRAÑAGA, Pedro José

RODRÍGUEZ MOLLEJA, Manuel Jacinto

SALA MINGUET, Óscar

SÁNCHEZ RAMÍREZ, José Manuel

SCHULZ, Stefan

SERRANO SOLIVA, Ángel

SIMÓ ECHARTE, Javier

TOMÁS REALP, David

TRIGUEROS SEGARRA, José Antonio

URRETXO ZUBILLAGA, Alberto

WETZEL, Christian

2 HARI INSTRUMENTUEN SAILA / DEPARTAMENTO DE INSTRUMENTOS DE CUERDA

BERNARDINI, Simone

BINGHAM, Charles Joseph

BREEDIJK, Nanja

BUCATARU PATITA, Catalin

CABRÉ CRECÓS, Josep

CASADO FLÓREZ, María

COLARD, Elisabeth

DE GROOT, Nicolaas

DOBERS, Karsten

DURO HERRERA, Antonio
ESCALZA CORTINA, Elena
ETXEBESTE GUTIÉRREZ, Izaskun
GANDÍA MARTÍN, Pedro
GIL, François-Xavier
GURAYA IBARMIA, Javier
GÜTTLER, Wolfgang
JAGLA, Irek
MARTÍNEZ MARCO, Damián
MERCERO ALZUGARAY, Andoni
MOLL DE ALBA, Marta
NIETO CRUZ, Juan
OKIÑENA UNANUE, Josu
PALKO, Benedikte
PEREDA ANSA, Eva
POLO BILBAO, Asier
QUIGGLE, David Bryson
SCIAMMARELLA BENEGAS, Ricardo
SEYRAL, Jean René
SOCIAS CASQUERO, Marco
TCHITCH, Natasha
WATAYA, Keiko

3 TEKLATU INSTRUMENTUEN ETA KANTU SAILA / DEPARTAMENTO DE INSTRUMENTOS DE TECLADO Y CANTO

ALBERDI ALZAGA, Iñaki
ALBERDI ALZAGA, Javier
ANDUEZA SOTO, Esther
ARRUABARRENA UNANUE, Maite

AZURZA ARAMBURU, Enrique
BARÓN WEBER, Susana
BARCELONA BRENDOGAN, Sergio
BARREDO CAVERO, Itziar
BARREDO CAVERO, Ainhoa
BARRIO GONZÁLEZ, Ana
CANDAUDAP GUINEA, Joseba
CENDOYA SHISHINE KAHAL, Álvaro
DE ESTEBAN HERNANDO, Gabriela
DEL PINO GIL, Daniel (excedencia)
DÍAZ JEREZ, Gustavo
ERAUSKIN URRETABIZKAIA, Nerea
FERNÁNDEZ IMAZ, Loreto
FERRER-LALOE GIRIAT, Emmanuel
FURUNDARENA USABIAGA, Aitor
GAITANI, Eirini
GARCÍA URCOLA, Ana
GONZÁLEZ ESTÉVEZ, Lorea
GONZÁLEZ RODRÍGUEZ-MARIBONA, Marta
GONZÁLEZ SARMIENTO, Javier
HIGUERA BILBAO, Gotzone
IÑARGA ETXEBERRIA, Miren
ITUARTE ZARRAGA, Miguel
KRIUKOVA LOBKO, Tatiana
LANDART ERCILLA, Esteban
LOIDI LIZASO, Gabriel
MALLIE, Loic Pierre
MARTÍNEZ DESCALZO, Ricardo
MELCOVA, Monica
MENDIZABAL MUGICA, Alize

PADILLA EGUILUZ, Luis

PÉREZ DE AZPEITIA, Javier

PIKULSKI, Maciej

REQUEJO RETEGUI, Ricardo

RICCI FERNÁNDEZ, Enrique

SÁNCHEZ NAVARRO, Ana M^a

TORREBLANCA LÓPEZ, Carmen

UNSWORTH, Sophia Jane

ZABALETA BARANDIARAN, Marta

4 ANALISI, KONPOSIZIO, ZUZENDARITZA ETA TEKNOLOGIEN SAILA / DEPARTAMENTO DE ANÁLISIS, COMPOSICIÓN, DIRECCIÓN Y TECNOLOGÍAS

ASEGINOLAZA MONTES, Maite

BALTES, Gabriel Nicolas

BRETOS LINAZA, Jose M^a

CAMPANA, José Luis

ECHEVERRÍA JAIME, Jesús

ERKOREKA GRAÑA, Gabriel

FERNÁNDEZ GERENABARRENA, Zuriñe

HAVEL, Christophe Charles

LAUZURIKA ORTIZ DE URBINA, Guillermo

LAZKANO ORTEGA, Ramón

LORENZO DE REIZÁBAL, Margarita

LUC CAZZANIGA, M^a Eugenia

OTXOTORENA ELIZEGI, Josune

SCARANI, Stefano

TORRE ALONSO, Joseba

URRUTIA RASINES, Isabel

VALDIVIESO FONT, Manel

ROS NORIEGA, Juanan

SOLAGUREN GOITIA, Juan

ZABACO PÉREZ, Susana

5 PEDAGOGIA, KULTURA ETA PENTSAMENDUA, ETA GORPUTZ-TEKNIKEN SAILA / DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA, CULTURA Y PENSAMIENTO, Y TÉCNICAS CORPORALES

ALBA ORBEGOZO, Jasone

ALBAINA HERNÁNDEZ, Mercedes

ARAMBERRI BALBOA, M^a José

ARRAZOLA ARANZADI, Agustín

CANO ESPÍN, M^a José

CAMPÓO SCHELOTTO, Diana Verónica

CERNIK, Pablo Ernesto

DÍAZ MORLÁN, Isabel

ETXEBERRIA ADRIEN, Xabier

ETXEBESTE ESPINA, Elixabete

GONZÁLEZ GUERRERO, Teresa

HAJNOCZY, Katalin

HARTMANN, Wolfgang

LANDA ETXEBERRIA, Anne

LARRINAGA CUADRA, Itziar

OCA HERNÁNDEZ, Maite

PUJOL ZABALA, Borja

RODRÍGUEZ RUIZ, M^a Ángeles

SAITUA IRIBAR, Olatz

6 JAZZ SAILA / DEPARTAMENTO DE JAZZ

ANDUEZA URRIZA, Mikel

ASKUNZE PARADA, Iñaki

BELENGUER CATALA, Toni

BLANCO ROMERO, Miguel

CAPELLA HEMPEL, Francesc

CHACÓN SÁNCHEZ, Joaquín

DUBUCLET, John (excedencia)

GÁMEZ SÁNCHEZ, José Luis

GOIA ARIBE, Josetxo

GOIALDE PALACIOS, Patricio

GUEREÑU RUIZ, José Agustín

IDIGORAS VIEDMA, Sorkunde

JUANCO VÁZQUEZ, Francisco Javier

KASE, Chris

KLEIN, Guillermo (excedencia)

KRAUSE, Jo

MAS GIMÉNEZ, Roger

MCGILL FERRARI, Guillermo

MERLO JIMÉNEZ, Victor

MINGOT CLIMENT, Alejandro

NIEMACK, Judy

OLEJNICZAK KRECIKOWSKA, Andrzej

ROSSY, Jorge (excedencia)

SALVADOR GIL, Iñaki

SANDS, Bob

TEJADA VILLAVERDE, Gonzalo