musikene

Musikeneko Zuzendari Artistikoaren 11/2005 ebazpena, martxoaren 17koa, Musikenek luzatuko duen Graduondoko Berezko Titulua ahalbideratuko duten ikasketen egitura ezartzen duena.

Resolución 11/2005, de 17 de Marzo, del Director Artístico de Musikene, por la que se establece la estructura de las enseñanzas conducentes al Título Propio de Postgrado expedido por Musikene.

Europar Espazioan garatuko diren ikasketa-planek berrikuntza ekarriko dute estatuko hezkuntza sistemara, hain zuzen ere Graduondoko Titulua edo Masterra. Unibertsitateetarako arau orokorrak berriki argitaratu dira urtarrilak 21eko 56/2005 Errege Dekretuaren bitartez, baina heziketa-ziklo honen estatu mailako balioa izango duten ikasketa-planen behin betiko diseinua osatu gabe dago oriaindik. Goi mailako irakaskuntza artistikoen kasuan egoera are atzerago dago, ez bait dira heziketa orokorren lege-esparrutik irten, beren goi mailako izaera zehat mehatz kontutan hartzen duten arauen bitartez arautuak izateko. Hala ere, 1/1990 Lege Organikoa oinarri hartuta garatu diren goi mailako ikasketek beren lehenengo promozioa emango dute 2004-05 ikasturte honetan ikastegi askotan, eta kontutan izanik ikasle askok ikasketak jarraitzeko interesa dutela, egoki dirudi onarrizko arauak ezartzea, gutxienez berezko programen diseinua arautuko dutenak, kontutan izanda oraindik ez dagoela estatu mailan balioa duen graduondoko ikasketa-planik.

Los planes de estudio que van a desarrollarse en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior han introducido como novedad en el sistema educativo nacional el Título de Postgrado o Máster. Sus directrices generales para las universidades se han publicado recientemente en el Real Decreto 56/2005 de 21 de enero, pero todavía es prematuro el diseño definitivo de planes de estudio de validez nacional para este ciclo formativo. En el caso de las enseñanzas artísticas de grado superior la situación está aún más retardada, mientras no salgan del marco de las leyes de enseñanza de régimen general y sean reguladas por normas que tengan en cuenta específicamente su carácter superior. Sin embargo, las titulaciones superiores desarrolladas a partir de la Ley Orgánica 1/1990 van a dar su primera promoción en este año académico 2004-05 en muchos centros docentes y dado el interés de muchos alumnos en proseguir sus estudios, parece oportuno establecer unas directrices básicas que regulen, al menos, el diseño de programas propios de postgrado en ausencia, todavía, de planes de estudio de postgrado artístico de validez nacional.

Guzti hori dela eta, honako ebazpen honetan ezartzen dut Musikenek luzatuko duen Graduondoko Berezko Titulua ahalbideratuko duten ikasketen egitura, eta baita bere proposamen eta onarpenerako jarraitu beharreko prozedura.

Por estos motivos, dispongo en la presente resolución la estructura de las enseñanzas conducentes al Título Propio de Postgrado expedido por Musikene así como el procedimiento que debe seguirse para su proposición y aprobación.

1. artikulua. Musikeneko Graduondoko Berezko Tituluaren helburuak

Artículo 1. Objetivos del Título Propio de Postgrado de Musikene

Musikeneko Graduondoko Berezko Titulua ahalbideratuko duten ikasketen helburua da ikasleari espezializazioa bermatzea Musika ezagutzaren edozein esparrutan: interpretazioa, sormena, ikerketa eta pedagogia. Ez dira inolaz ere hartu behar lehen zikloko ikasketen luzapentzat, horien helburu orokor berberetik.

Los estudios conducentes a Títulos Propios de Postgrado de Musikene tendrán como finalidad la de garantizar al alumno una especialización en cualquiera de las áreas de conocimiento de la Música: interpretación, creación, investigación y pedagogía. En ningún caso podrán considerarse como una mera prolongación de los estudios de primer ciclo con los mismos objetivos generales de éste.

2. artikula. Sarrera.

Artículo 2. Acceso.

Musikeneko Graduondoko Berezko Titulu batetan sarbidea izango du Musika Goi Mailako Titulua edo titulu baliokide bat duen edonor, beti ere kasuan ezarriko diren sarrerarako probak edo baldintzak gainditzen baditu.

Podrá acceder a un Título Propio de Postgrado de Musikene todo aquél que esté en posesión del Título Superior de Música u otro declarado equivalente y que supere las pruebas o criterios de entrada específicas que se fijen en su caso.

3. artikulua. Oinarrizko egitura

Artículo 3. Estructura básica

Graduondoko Berezko Titulu bakoitzak izen espezifikoa

Cada Título Propio de Postgrado deberá tener un nombre

izan beharko du, musika ezagutzaren esparru jakin baten barruan bere ikasketen nondik norakoa egoki zehazten duena. Musika Goi Mailako Tituluen izendapen berdinak ez dira onartuko. Aipatu tituluen izendapenen katalogoa apirilak 21eko 617/1995 Errege Dekretuak jasotzen du.

Iraupena 2 eta 4 hilabete bitartekoa izango da eta dagozkien ikasketa planak irakasgai adina izango ditu 60 eta 120 bitarteko ECTS kreditu osatzeko, gehienez 60 ikasturteko.

Irakasgai motari dagokionez, derrigorrezkoak edo ibilbidearen espezifikoak izan daitezke. Lehenengoak titulazio bereko ikasle guztiek derrigor bete beharko dituztenak dira. Ikasketa-plan bakoitzak gutxienez derigorrezko 4 irakasgai izan beharko ditu eta materia hauen kreditu portzentaia programa osoaren %70ekoa izan beharko da gutxienez. Bigarrenak titulazio bakoitzean balizko ibilbide eta azpi-ezpezialitateak zehazten dituztenak dira, titulazio bakoitzaren helburu orokorraren barruan, eta gehienez kreditu guztien %30a izango dira.

4. aritkulua. Kurrikuloa egitea eta aurkezktea

Musikeneko Graduondoko Berezko Titulua ahalbideratuko duen kurrikuloa garatzeko ekimena derrigorrezko irakasgaiak irakasten dituen eta ikastegiarekin behin-betiko lan-kontratua duen edozein irakaslengandik etor daiteke. Hori dela eta, interesa duen edozein irakaslek graduondoko ikasketa-plana egin beharko du, gutxienez honako zehaztasunekin:

1. Graduondoko Berezko Tituluaren izena eta helburu orokorrak, lan-merkatuarekin duen lotura nabarmenduz.
2. Irakasgaien zerrenda, bakoitzaren zehaztasun hauek ematen dituelarik: izena, oinarrizko helburu eta edukien laburbilduma, irakasleko gehienezko ikasleen ratioa eta eskolen iraupena, berau ECTS kredituetan zenbatuko delarik eta honako ataletan zatituko direlarik: zehatz mehatz eskolen iraupena, eskola iraupen osagarria (entzunaldiak, lanak aurkeztea, taldean eskola osagarriak, e.a.) eta norberak ikasteko denbora.
3. Kurrikuloak ibilbideak baditu beraien izatea egoki justifikatu beharko da eta egoki mugatu beharko dira irakasgai espezifikoak barneratuz.
4. Irakasgai bakoitzerako aukeratu den irakasle adieraziko da, aukeraketa justifikatuz haren kurrikulumaren eta espezializazio-esparruaren arabera. Musikenen lan-talde akademikoan ez dauden irakasleak ere proposatu ahal izango dira.
5. Denborari dagokionez programa lauhilekotan nola banatzen den adierazi beharko da, bai eta irakasgai

específico que precise adecuadamente la orientación de sus enseñanzas dentro de un área de conocimiento musical determinada. No se admitirán denominaciones iguales a las especialidades del Título Superior de Música, cuyo catálogo consta en el Real Decreto 617/1995 de 21 de Abril.

Su duración estará comprendida entre 2 y 4 cuatrimestres y sus planes de estudio correspondientes deberán constar de un número de asignaturas que cubran entre 60 y 120 créditos ECTS, con un máximo de 60 por año académico.

En cuanto al tipo de asignaturas, éstas podrán ser obligatorias o específicas de itinerario. Las primeras serán aquellas de obligado cumplimiento para todos los alumnos de una misma titulación. Cada plan de estudios deberá incluir al menos 4 asignaturas obligatorias y el porcentaje de créditos de este tipo de materias será como mínimo de un 70% del total del programa. Las segundas serán aquellas que perfilen eventuales itinerarios o sub-especialidades dentro del objetivo general de cada titulación y supondrán como máximo un 30% del número total de créditos.

Artículo 4. Elaboración y presentación del currículo.

La iniciativa de desarrollar un currículo conducente a un Título Propio de Postgrado de Musikene podrá provenir de cualquiera de los profesores que impartan asignaturas obligatorias y mantengan una relación contractual de carácter indefinido con el centro. Así, cualquier profesor interesado tendrá que elaborar un plan de estudios de postgrado que incluya, al menos, los siguientes aspectos:

1. Nombre del Título Propio de Postgrado y objetivos generales haciendo hincapié en su conexión con el mercado laboral
2. Relación de asignaturas, especificando los siguientes detalles de cada una: nombre, relación concisa de objetivos y contenidos básicos, ratio de número máximo de alumnos por profesor y tiempos lectivos, que se cuantificarán en créditos ECTS y se desglosarán en tres apartados: tiempo lectivo estricto, tiempo lectivo complementario (audiciones, presentación de trabajos, clases colectivas complementarias, etc..) y tiempo de estudio personal.
3. Si el currículo consta de itinerarios habrá que justificar convenientemente su existencia y deberán quedar oportunamente delimitados mediante la inclusión de asignaturas específicas adecuadas.
4. Se indicará el profesorado que se ha escogido para cada asignatura, justificando su elección en virtud de su currículo y área de especialización. Podrán proponerse profesores no pertenecientes a la plantilla académica de Musikene.
5. Se incluirá la distribución temporal del programa por

musikene

bakoitzaren ordutegia ere.
6. Gradudoko programa egin nahi duten hautagaien ezagutza eta trebetasunak ebaluatzeko egoki irizten diren sarrera proba edo irizpideen egitura zehaztuko da.

Informazio guzti hau jaso ondoren, ardura duen irakasleak Musikeneko Zuzendaritz-Batzordearengana joko du Idazkaritza Pedagogikoan egindako erregistroaren bitartez.

5. artikulua. Graduondoko programak onartu eta argitara ematea

Musikeneko Zuzendaritza-Batzordeak graduondoko berezko programarako proposamen bakoitza aztertuko du eta beroien bidegarritasuna baloratuko du, zenbait irizpideren arabera: pedagogia planteamenduaren garbitasuna eta sakontasuna, musika-irakaskuntzan betetzen duen hutsunea, lan-merkatuaren eskaerarekin bat egitea, e.a. Ezingo dira graduondoko bi programa onartu edukiak funtsean berdinak badira. Kasu horretan bien berezitasunak jasotzen dituen programa bateratu bat aurkeztea proposatuko litzateke.

Graduondoko berezko proposamena onartu edo ezezkoa ematen bazaio ere, emaitza ardura duen irakasleari jakinaraziko zaio erabakia eragin dituen arrazoiak azaltzen dituen gutun baten bitartez. Programa onartzen bada, horren ikasketa-plana Zuzendari Artistikoaren ebazpen baten bitartez emango da argitara.

Graduondoko berezko programa bat onartzeak ez du esan nahi mugagabea denik. Hori dela eta, ikasketa-planak hartzen duen zikloa amaitutakoan ardura duen irakasleak beste denboraldi baterako luzapen-eskaera bidali beharko du. Zuzendaritza-Batzordeak eskaera aztertuko du eta oraingoa ere gutun baten bitartez erantzungo du, baiezko edo ezezko erabakia arrazoituz.

6. artikulua. Kalifikazioak eta deialdiak.

Irakasgaien eskola-denbora ECTS kredituetan zenbatuko denez, kalifikazioa ikasleak egin dituen jarduera guztien ebaluazioa izango da, ohiko eskolei ateratako etekinetik hasi eta banaka egin duen lana ere kontutan hartuz. Kalifikazio hauek aktatan zenbakiz eta testuz adieraziko dira, honako taulari jarraiki:

[0, 5)	GUTXIEGI
[5, 7)	NAHIKOA
[7, 9)	OSO ONGI
[9, 10)	BIKAIN

cuatrimestres y la distribución de horarios de cada asignatura.
6. Se detallará la estructura de las pruebas o los criterios de acceso que se estimen idóneos para evaluar los conocimientos y habilidades que han de tener los aspirantes al programa de postgrado.

Reunida toda esta información, el profesor responsable la remitirá a la Junta Directiva de Musikene mediante registro en la Secretaría Pedagógica.

Artículo 5. Aprobación y publicación de los programas de postgrado.

La Junta Directiva de Musikene estudiará cada propuesta de programa de postgrado propio y evaluará su viabilidad en virtud de criterios diversos: claridad y profundidad del planteamiento pedagógico, vacío que cubre en la enseñanza musical, concordancia con la demanda del mercado laboral, etc.. No se podrán aprobar dos programas de postgrado que coincidan sustancialmente en sus contenidos, en cuyo caso se propondrá la presentación de un programa común que integre las peculiaridades de ambos.

Tanto en caso de aprobación como de denegación de la propuesta de programa de postgrado propio, el resultado se comunicará al profesor responsable mediante una carta explicativa de las razones que han motivado la decisión. Si el programa resulta aprobado, su plan de estudios se hará público mediante una resolución del Director Artístico.

La aprobación de un programa de postgrado propio no comporta un carácter indefinido del mismo. Así, el profesor responsable deberá remitir una solicitud de prórroga para otro periodo académico a la finalización del ciclo que abarque el plan de estudios. La Junta Directiva estudiará la petición de continuidad y responderá de nuevo con una carta motivada tanto si su decisión es afirmativa o no.

Artículo 6. Calificaciones y Convocatorias.

Dado que los tiempos lectivos de las asignaturas van cuantificados en créditos ECTS, la calificación corresponderá a la evaluación de todas las actividades que haya desarrollado el alumno, desde el aprovechamiento en las clases ordinarias hasta su trabajo individual. La plasmación de estas calificaciones en las actas se hará en número y en texto, según la tabla siguiente:

[0, 5)	SUSPENSO
[5, 7)	APROBADO
[7, 9)	NOTABLE
[9, 10)	SOBRESALIENTE

10 OHOREZKO MATRIKULA

Zenbakiz adierazten den kalifikazioak ezingo du dezima erdiko baino zehaztasun handigorik izan. Ikasketa-plana amaitzean, ikasleak kalifikazio globala izango du. Berau irakasgai bakoitzean lortutako kalifikazioaren batezbesteko haztatuaren emaitza izango da, irakasgai bakiotzaren pisua bere kredituen araberakoa izango delarik.

Irakasgai bakotzeko bi deialdi bakarrik onartuko dira, bata ohikoa eta bestea ezhoikoa. Ohiko deialdia ez da derrigor azterketa konbentzioanl baten bitartez egingo, irakasleak ikaslearen ikasketa prozesua bere osotasunean ebaluatu behar duelako. Deialdia gainditzen ez bada, ikasleak ezohiko deialdian azterketa egiteko eskubidea izango du. Azterketa Epaimahai batek ebaluatuko du. Epaimahaia hiru irakaslek osatuko dute eta graduondoko berezko programaren arduradunak Presidente lanak egingo ditu, ezohiko deialdia bere irakasgaiari ez badagokio behintzat, orduan programan parte hartzen duen beste irakasle batek ordezkatuko baitu; ikaslearen irakasleak Bokal lanak egingo ditu. Progamaren arduradunak erabakiko du ezohiko deialdiko azterketa egingo den eguna.

7. artikulua. Graduondoko Berezko Titulua luzatzea

Musikeneko Zuzendari Artistikoaren ebazpen baten bitartez zehaztuko da tituluaren formatu ofiziala. Honek barruan hartu baherko ditu Eusko Jaurlaritzaren eta Musikeneren logotipoak, graduondoko programaren izena, ibilbidea, dagoen kasuetan, eta kalifikazio globala testuan idatzia. Programaren ardura duen irakasleak eta Musikeneko Zuzendari Artistikoak sinatuko dute.

8. artikulua. Finantziazioa.

Musikeneren berezko ikasketa-planak direnez, ezin dira Eusko Jaurlaritzaren Hezkuntza, Ikerketa eta Unibertsitate Sailaren dirulaguntzekin ordaindu, berori estatu mailako ikasketa-planen araberako goi mailako irakaskuntza dutelako helburu soilik. Horregatik, ikasleek matrikula ordaindu beharko dute irakasleen soldatak eta ikasketek eragiten duten administrazio gastua ordainduko duena. Argi denez, gastu garbia programa bakoitzaren egituraren araberakoa izango da, dauzkan kreditu kopurua eta irakasgai bakoitzaren ratioa kontutan izanik. Hori dela eta, matrikularen salneurria Zuzendari Artistikoak Graduondoko Berezko Titulu bakoitza ahalbideratuko duen ikasketa-plana onartuz argitara emango duen ebazpenean zehaztuko da.

10 MATRICULA DE HONOR

La calificación numérica no debe tener una precisión mayor a media décima. Al finalizar el plan de estudios, el alumno tendrá una calificación global. Esta se calculará como la media ponderada de las obtenidas en cada asignatura, cada una de las cuales participará con mayor o menor peso según sea su número de créditos.

Se admitirán por cada asignatura sólo dos convocatorias, una ordinaria y otra extraordinaria. La convocatoria ordinaria no conlleva la necesidad de realizar un examen convencional, dado que el profesor ha de evaluar el proceso integral de aprendizaje del alumno. En el caso de haberla suspendido, el alumno tendrá derecho a un examen en una convocatoria extraordinaria. Esta será evaluada por un Tribunal de tres profesores en el que el responsable del programa de postgrado propio actuará como Presidente, salvo que la convocatoria extraordinaria corresponda a una asignatura suya, en cuyo caso será sustituido por otro profesor que intervenga en el programa; el profesor del alumno participará en calidad de Vocal. El profesor responsable del programa establecerá la fecha en la que haya de realizarse el examen de convocatoria extraordinaria.

Artículo 7. Expedición del Título Propio de Postgrado.

Mediante una resolución del Director Artístico de Musikene se especificará el formato oficial del título. Este deberá contener los logotipos del Gobierno Vasco y de Musikene, el nombre del programa de postgrado, el itinerario, en caso de que lo hubiera, y la calificación global en texto. Deberá ir firmado por el profesor responsable del programa y por el Director Artístico de Musikene.

Artículo 8. Financiación.

Dado que se trata de planes de estudio propios de Musikene, éstos no pueden ser sufragados por la subvención proveniente del Departamento de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco, por estar destinada sólo a la enseñanza superior sujeta a planes de estudio nacionales. Por ello, el alumno deberá abonar unos precios de matrícula que cubran los honorarios de los profesores y el gasto administrativo de los estudios. Obviamente, el costo neto dependerá de la estructura de cada programa, según sea el número de créditos que contenga y la ratio de cada asignatura. Por ello, los precios de matrícula se especificarán en la resolución del Director Artístico en la que se apruebe el plan de estudios conducente a un Título Propio de Postgrado concreto.

musikene

9. artikulua. Nazio eta nazioarte mailako beste ikastegi batzuekin elkar-lanerako programak

Nazio eta nazioarte mailako beste goi mailako musika ikastegiekin elkar-lanean graduondoko berezko programak garatzeko aukera ere badago. Kasu horietan, zehaztu beharko da antolatzaileetatik zein ikastegik duen espedienteak antolatu eta tituluak luzatzeko ardura.

Artículo 9. Programas en cooperación con otros centros nacionales e internacionales

Puede darse la posibilidad de organizar un programa de postgrado propio en colaboración con otros centros superiores de música nacionales e internacionales. En ese caso, se establecerá cuál de los centros participantes organiza los expedientes y la expedición de títulos.

10. artikulua. Eskakizunak aurkezteko epeak

Musikeneko Zuzendari Artistikoak urtero egingo duen ebazpenaren bitartez zehaztuko dira Zuzendaritza-Batzordeari graduondoko berezko programei dagozkien eskakizunak edo luzapenak helarazteko epeak.

Artículo 10. Plazos de presentación de solicitudes.

Mediante resolución anual del Director Artístico de Musikene se especificarán los plazos para remitir a la Junta Directiva solicitudes o prórrogas de programas de postgrado propio. Estos plazos se fijarán a lo largo del segundo cuatrimestre del año académico anterior al comienzo del programa.

Donostia/San Sebastián, 17 de marzo de 2005eko martxoak 17

Alejandro Zabala Landa
ZUZENDARI ARTISTIKOA/DIRECTOR ARTÍSTICO