

PEDAGOGÍA DEL LENGUAJE Y DE LA EDUCACIÓN MUSICAL

CURSO 2009-2010

MUSIKENE

musikene

Musikene oferta para el curso 2009-2010 la especialidad de Pedagogía del Lenguaje y de la Educación Musical con el itinerario de Educación Musical Temprana.

Las asignaturas que la componen conducen al alumno/a a una formación integral y coherente con la especialidad y su itinerario.

musikene

SALIDAS PROFESIONALES

Las competencias adquiridas permitirán al alumno/a ejercer como:

- Profesores de Lenguaje Musical en Escuelas de Música y Conservatorios, públicos y privados, en todos sus niveles y grados.
- Profesores de Música y Movimiento del nivel I de Escuela de Música (4-7 años)

musikene

PLAN DE ESTUDIOS

La especialidad con su itinerario tiene una carga lectiva de 236 créditos * que distribuyen en:

Asignaturas Obligatorias: 181,5 c.

Asignaturas Optativas: 30 c.

Asignaturas Libre Elección: 18,5 c.

Trabajo de Investigación de Fin de Carrera: 6 c.

- 1 crédito = 10 horas lectivas

[VER DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA](#)

Asignaturas Optativas y de Libre Elección

La especialidad de Pedagogía del Lenguaje y de la Educación Musical además de las asignaturas OP y LE generales, tiene una oferta específica que complementa el currículo obligatorio.

Para el próximo curso se impartirán las siguientes asignaturas*:

VER LISTADO DE [ASIGNATURAS OP Y LE](#)

musikene

Profesorado

Profesor	email	Asignaturas
ALBAINA, Mercedes	malbaina@musikene.net	Educación Auditiva. Historia de la Música (Pedagogía). Didáctica de la Música.
ARAMBERRI, M ^a José	maramberri@musikene.net	Metodología de la Investigación Pedagógica. Psicología de la Educación y del Desarrollo en Edad Escolar. Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial. Sociología de la Educación. Trabajo de Investigación de Fin de Carrera
ASEGINOLAZA, Maite	maseginolaza@musikene.net	Práctica Armónico-Contrapuntística. Armonización y Arreglos (Pedagogía). Composición Aplicada.
AZURZA, Enrique	eazurza@musikene.net	Coro
BARREDO, Ainhoa	abarredo@musikene.net	Piano
BRETOS, Josetxo	jbretos@musikene.net	Organología
CAMPÓO, Diana	dcampoo@musikene.net	Danza Educativa. Fundamentos de Técnica del Movimiento. Improvisación de Movimiento y Fundamentos Coreográficos. Danzas Históricas
CERNIK, Pablo	pcernik@musikene.net	Rítmica Jaques Dalcroze
ETXEBESTE, Elixabete	eee@musikene.net	Filosofía de la Música. Etnomusicología. Estética Musical. Música Española Tradicional y Popular. Música Tradicional de Otras Cultura.
GARCÍA URCOLA, Ana	agarcia@musikene.net	Piano
HAJNOCZY, Katalin	khajnoczy@musikene.net	Introducción al Método Kodály
HARTMANN, Wolfgang	whartmann@musikene.net	Didáctica de la Educación Temprana. Prácticas de Profesorado. Dirección Coral e Instrumental. Principios de Música y Movimiento aplicados a la Pedagogía Instrumental
LORENZO DE REIZÁBAL, Margarita	mlorenzo@musikene.net	Práctica Armónico-Contrapuntística. Contrapunto. Transcripción (Txistu). Armonización (Txistu). Dirección Coral e Instrumental.
LUC , M ^a Eugenia	mluc@musikene.net	Formas Poético-musicales. Armonía. Práctica Armónico-Contrapuntística. Composición Aplicada. Educación Auditiva.
MALLIÉ, Loïc	Lmallie@musikene.net	Improvisación y Acompañamiento.
OCA, Maite	moca@musikene.net	Coro de cámara
RODRIGUEZ RUIZ, M ^a Angeles	marodriguez@musikene.net	Educación Vocal
SAITUA, Olatz	Osaitua@musikene.net	Educación vocal
URRUTIA RASINES, Isabel	lurrutia@musikene.net	Práctica armónico contrapuntística.
ZABACO PÉREZ, Susana	szabaco@musikene.net	Aplicación Didáctica de los Fundamentos Teóricos del Lenguaje Musical. Reducción de Partituras.

Prueba de acceso

Requisitos académicos:

- Título de Bachiller (los alumnos mayores de 19 años sin este título realizarán una prueba específica de carácter eliminatorio).
- Los alumnos que hayan cursado el grado profesional pueden aportar su calificación media en estos estudios si han aprobado la prueba de acceso. Su valor corresponderá al 30% de la nota final.
- Los alumnos que no hayan cursados el grado profesional obtendrán la calificación de la prueba de acceso.

musikene

Estructura de la Prueba

Parte (a): Interpretación en el instrumento principal, o voz en el caso del canto, durante aproximadamente 15 minutos, de las obras que determine el Tribunal de una relación presentada previamente por el candidato. La relación de obras deberá incluir al menos cuatro composiciones de dificultad media (de las cuales tres sean completas y no movimientos individuales) pertenecientes a los estilos más representativos de la literatura del instrumento, libremente elegidos por el candidato. En el caso del canto, la relación constará de un mínimo de ocho obras.

musikene

Estructura de la Prueba

Parte (b): Prueba vocal a solo y en conjunto.

(b.1) Interpretación de una melodía tradicional con texto propuesta por el Tribunal. El candidato dispondrá de 15 minutos previos para estudiarla.

(b.2) Interpretación de una obra para cuarteto vocal. Musikene pondrá a disposición del candidato un cuarteto vocal para que pueda incorporarse en la voz que le corresponda. Se dejará un tiempo previo para ensayar, como máximo de 30 minutos. Se utilizará un repertorio correspondiente a obras homofónicas españolas de los siglos XV y XVI.

musikene

Estructura de la Prueba

Parte (c): Composición de una pieza breve, de carácter didáctico, sobre una melodía o un texto propuesto por el Tribunal. Éste propondrá una melodía popular infantil y solicitará la elaboración de un acompañamiento al piano u otro instrumento polifónico. Todo el ejercicio se desarrollará durante un tiempo máximo de 90 minutos.

musikene

Estructura de la Prueba

Parte (d): Lectura a primera vista al piano.

musikene

Calificación de la Prueba

Media ponderada para la calificación de la Prueba:

$$0,35 \times (a) + 0,25 \times (b) + 0,20 \times (c) + 0,20 \times (d) (*)$$

(*) La calificación individual de la parte (b) es la media aritmética de las correspondientes a sus apartados.

Solicitud de inscripción

Plazo: del 16 de marzo al 19 de mayo de 2009

Entrega: en la sede de musikene, o por correo certificado o a través de la página web www.musikene.net, utilizando la opción “Pruebas de Acceso”.

Fecha y lugar de celebración de la prueba: miércoles, 24 de junio de 2009 en Musikene (Palacio Miramar, Mirakontxa 48, Donostia-San Sebastián)

Más información: pedagogia@musikene.net

musikene